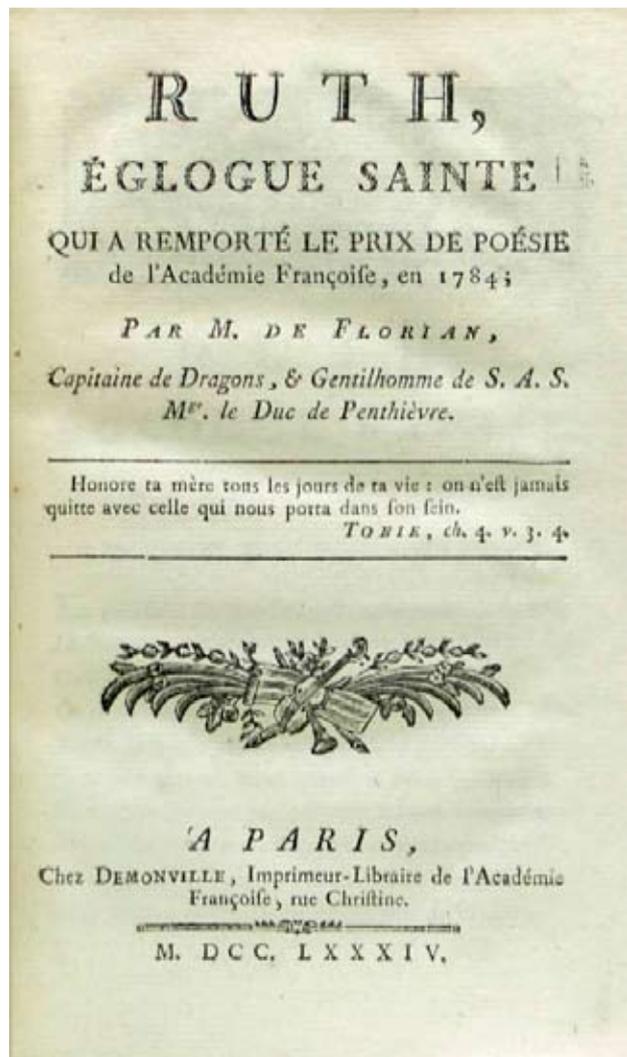
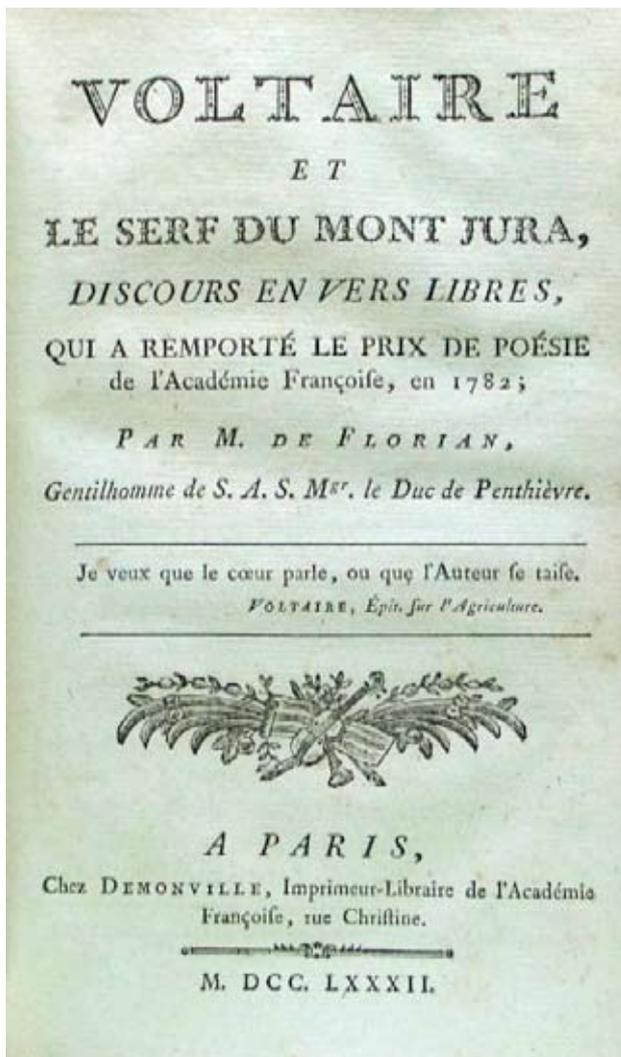


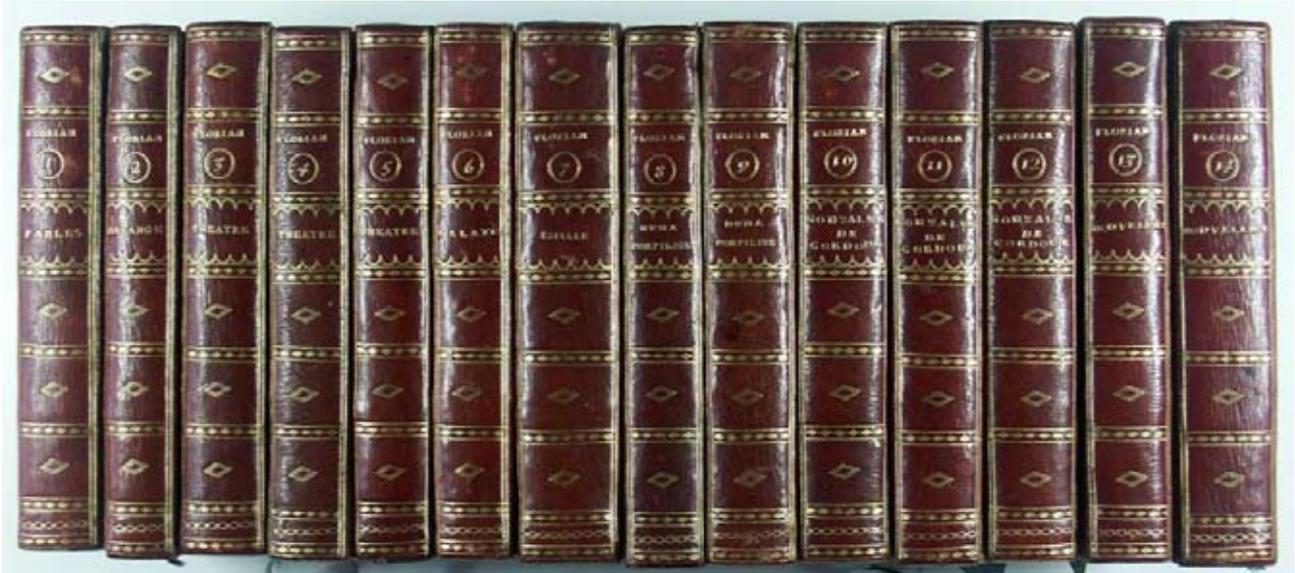
Jean-Pierre Claris de
FLORIAN

*Éditions de ses fables,
de ses œuvres complètes
& de quelques autres écrits*





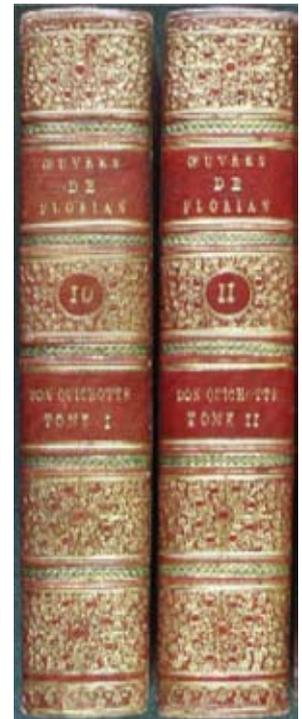
- Recueil factice contenant de textes de Florian. Veau brun moucheté, tranches jaspées, dos lisse orné, pièce de titre rouge, reliure d'époque, 198 x 130 mm. Goudar, Pierre-Ange, *Testament politique de Louis Mandrin, généralissime des troupes de contrebandiers, écrit par lui-même dans sa prison*, Geneve, 1756, 48 p., in-8. Anon., *Lettre de M. le président de *** à M. le comte de ****, s.l., s.d. (vers 1782), 14 p., in-8 (sur *Les Jardins* de Delille). Florian, *Ruth, églogue sainte qui a remporté le prix de poésie de l'Académie française, en 1784*, Paris, Demonville, 1784, 12 p., in-8 (aucun exemplaire à la BnF ni dans le CCFr). Genty, Louis, *Discours sur le luxe, qui a remporté le prix d'éloquence à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon, en 1783*, par M. Genty, Orléans, Couret de Villeneuve, 1783, viij 59 p., in-8. Anon., *Mariage bien assorti, nouvelle polonoise*; par M. D. de S., Amsterdam; Paris, Marchands de nouveautés, 1783, 16 p., in-8. Florian, *Voltaire et le serf du Mont Jura, discours en vers libres, qui a remporté le prix de poésie de l'Académie française en 1782*, Paris, Demonville, 1782, 14 p., in-8. Anon., *Examen critique d'un ouvrage sur la servitude; qui a remporté le prix de poésie de l'Académie française, en 1782. Par un serf du Mont Jura*, Genève, 1782, 23 p., in-8 (pamphlet anonyme sur *Voltaire et le serf du Mon Jura* de Florian). Béranger, Laurent-Pierre, *Porte-feuille d'un troubadour, ou essais poétiques, suivis d'une lettre à M. Grosley, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres sur les trouvères et les troubadours*, Marseille; Paris, Nyon aîné, 1782, [4] 122 [2] p., in-8. Baudrais, Jean, *Vanité bonne à quelque chose, ou les mots pas moins employés utilement, anecdote, conte, historiette, poème, ou tout ce que l'on voudra*, Tours; Pris, Marchands de nouveautés, 1782, 30 p., in-8. Racine, Jean, *Éloge historique du roi Louis XIV, sur ses conquêtes, depuis l'année 1672 jusqu'en 1678*, par MM. Racine et Boileau, de l'Académie française, et historiographes de France, Amsterdam; Paris, Bluet, 1784, 64 p., in-8.
- *Galatée, roman pastoral; imité de Cervantes*, Bruxelles, B. Le Francq, 1784, [6] 190 p., 6 ill., in-18, 136 x 85 mm. Veau brun moucheté, dos lisse orné, pièce de titre rouge, reliure d'époque.



- *Œuvres de M. de Florian*, Paris, Didot, 1784-1792, 14 vol., 72 ill., in-12, 135 x 82 mm. Maroquin rouge, tranches dorées, dos lisse orné, filet doré d'encadrement sur les plats, reliure d'époque.

Superbe exemplaire sur papier vélin de la version in-douze de l'édition collective de Didot, publiée par Florian lui-même, dans une parfaite reliure maroquin de l'époque. Contient :

Fables, Paris, Didot, 1792, 6 ill.
Mélanges, Paris, Didot, 1787, 5 ill.
Théâtre italien, 3 vol., Paris, Didot, 1784-1790, 14 ill.
Galatée, 5^e édition, Paris, Imprimerie de Monsieur, 1788, 5 ill.
Estelle, 2^e édition, Paris, Imprimerie de Monsieur, 1788, 4 ill.
Numa Pompilius, 2 vol., 2^e édition, Paris, Didot, 1786, 13 ill.
Gonzalve de Cordoue, 3 vol., 2^e édition, Paris, Didot, 1792, 13 ill.
Les Six nouvelles, Paris, Didot, 1784, 6 ill.
Nouvelles nouvelles, Paris, Didot, 1792, 6 ill.



- *Œuvres de M. de Florian*, Paris, Didot, Imprimerie de Monsieur, 1784-1799, 12 vol., 33 ill., in-8, 198 x 125 mm. Maroquin rouge, tranches dorées, dos orné à nerfs, filet doré d'encadrement sur les plats, reliure d'époque.

Magnifique exemplaire de l'édition in-octavo relié en maroquin rouge par Bozerain, les dos richement ornements. Contient :

Galatée, 3^e édition, Paris, Didot, 1784
Estelle, Paris, Imprimerie de Monsieur, 1788
Nouvelles, 3^e édition, Paris, Didot, 1792
Numa Pompilius, Paris, Didot, 1786, 1 ill.
Gonzalve de Cordoue, 2 vol., Paris, Didot, 1791
Théâtre, 2 vol., 3^e édition, Paris, Didot, 1790
Fables, Paris, Didot, 1792, 8 ill.
Don Quichotte, 3 vol., Paris, Deterville, an VII (1799), 24 ill.

- *Œuvres de M. de Florian*, Paris, Didot, 1784-an X, 12 vol., 154 ill., in-8, 218 x 138 mm. Demi maroquin rouge à coins, tranches non-rognées, dos lisse orné, reliure d'époque.

Bel exemplaire de l'édition in-octavo imprimée par Didot avec ses propres planches et celles d'au moins deux autres éditions. La plupart des planches du t. I^{er} du *Théâtre* portent des traces de mouillure. Le premier plat du dernier volume a perdu de la couleur en haut à droite et en bas. Contient :

Fables, Paris, Didot, 1792, 8 ill.
Théâtre, 2 vol., 3^e édition, Paris, Didot, 1790, 16 ill.
Estelle, Paris, Imprimerie de Monsieur, 1788, 10 ill.
Galatée, 3^e édition, Paris, Didot, 1784, 15 ill.
Numa Pompilius, 3^e édition, Paris, Didot, 1787, 21 ill.
Gonzalve de Cordoue, 2 vol., Paris, Didot, 1791, 15 ill.
Nouvelles, 3^e édition, Paris, Didot, 1792, 20 ill.
Nouvelles nouvelles, Paris, Didot, 1792, 6 ill.
Don Quichotte, 3 vol., Paris, Deterville, an VII (1799), 34 ill.
Guillaume Tell, Paris, Librairie économique, an X, 9 ill.

GUILLAUME TELL,
OU
LA SUISSE LIBRE,
PAR M. DE FLORIAN,

DE l'académie française, de celles de Madrid,
Florence, etc.

OUVRAGE POSTHUME,

PRÉCÉDÉ de la Vie de l'Auteur, par JAUFFRET;
de plusieurs Fables, Poésies fugitives, Anecdote,
Nouvelle, et autres Pièces inédites;

ORNÉ

DE huit jolies Gravures, dessinées et gravées par les meilleurs
Artistes.



DE L'IMPRIMERIE DE GUILLEMINET.

A PARIS,

A la Librairie Economique, rue de la Harpe, n° 117.

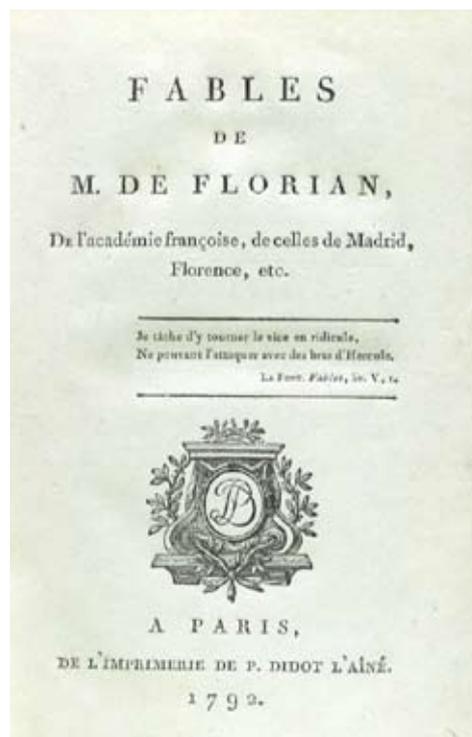
AN X.

- *Six nouvelles*, Paris, Didot, 1784, 227 [1] p., 1 ill., in-18, 130 x 80 mm. Veau brun moucheté, tranches dorées, dos lisse orné, pièce de titre, filet doré d'encadrement sur les plats, reliure d'époque.
- *Six nouvelles*, Paris, Regnault, 1786, 2 vol., 126 +144 p., in-12, 170 x 105 mm. Veau brun, tranches rouges, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge, reliure d'époque. Condition moyenne.
- *Galatée, roman pastoral; imité de Cervantes*, Genève, 1784, 172 p.
- *Estelle, roman pastorale*, Paris, Debure, Hailly, 1788, [4] 235 [1] p., in-8, 191 x 132 mm. Cartonnage bleu, dos lisse orné, pièce de titre rouge, reliure d'époque. Bel exemplaire.
- *Galatée, roman-pastoral, imité de Cervantes*, Londres, 1789, 187 p., 1 ill., in-12, 143 x 93 mm. Cartonnage, reliure d'époque.
- *Œuvres de Florian*, Paris, Guillaume, 1791-1810, 24 vol., 128 ill., 145 x 90 mm. Cartonnage, tranches non-rognées, reliure d'éditeur.

Exemplaire complet. Sur les pages de titre, la marque du propriétaire de l'époque, Jacquillat. Contient :

Galatée, Paris, Guillaume, an VII
Nouvelles, 2 vol., Paris, Gide, 1806
Théâtre, 4^e édition, 3 vol., Paris, Didot, 1791
Numa Pompilius, 2 vol. Paris, Librairie économique, 1801
Mélanges, Paris, Didot, 1787
Estelle, Paris, Gide, 1806
Fables, Paris, Guillaume, an VII
Gonzalve de Cordoue, 2^e édition, 3 vol., Paris, Didot, 1792
Œuvres posthumes, Paris, Gratiot, s.d.
Don Quichotte, 4 vol., Paris, Deterville, an VII
Eliezer et Nephtaly, Paris, Librairie économique, an XI
Nouveaux mélanges, Paris, Briand, 1810
La Jeunesse de Florian, ou mémoires d'un jeune espagnol, Paris, Nicolle, 1807

- *Fables de M. de Florian*, Paris, Didot, 1792, 358 p., 9 ill., in-8, 195 x 122 mm. Cartonnage, reliure d'époque. Reliure endommagée.
 La première édition in-octavo des *Fables*.
- *Fables*, Paris, Didot, 1792, 224 [1] p., 6 ill., in-18, 132 x 87 mm. Veau brun glacé, tranches rouges, dos orné à nerfs, pièce de titre, filet doré d'encadrement sur les plats, reliure du XIX^e siècle.
 Joli exemplaire d'une contrefaçon de l'édition originale.
- *Fables de M. de Florian*, Paris, Didot, 1792, 224 [1] p., 6 ill., in-18, 146 x 90 mm. Demi cuir rouge, reliure du XX^e siècle.
 Contrefaçon de l'édition originale.
- *Fables de M. de Florian*, Paris, Didot, 1793, 228 p., in-12, 170 x 100 mm. Veau brun moucheté, tranches rouges, dos lisse orné, pièce de titre, reliure d'époque.
 Contrefaçon rare de l'édition de Didot.
- *Fables de M. de Florian*, Londres, 1793, 225 [1] p., in-18, 133 x 86 mm. Veau brun, tranches jaspées, dos lisse orné, pièce de titre, reliure d'époque.
- *Fables*, Paris, Lepetit, Berry, Dugrit, An III, [4] 224 [1] p., 1 ill., in-18, 136 x 88 mm. Cartonnage, reliure d'époque.



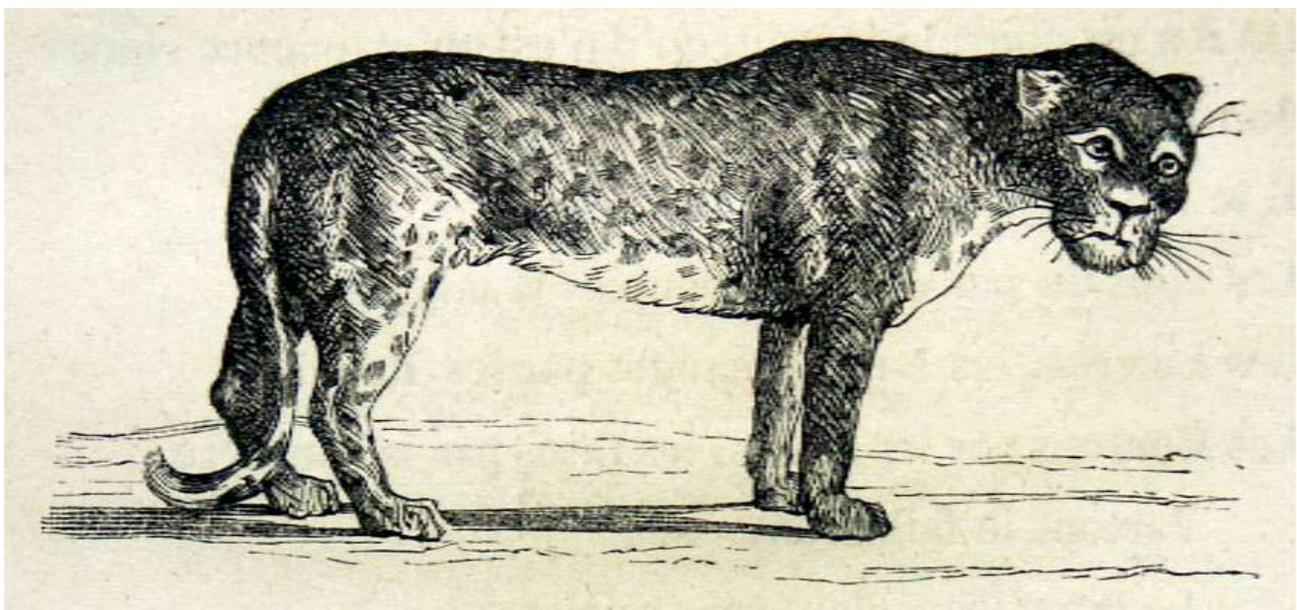


que ver do juv

Amalrici sculp

Curieux exemplaire d'une contrefaçon portant deux pages de titre, celle de Lepetit (précédée de l'«Avis aux citoyens» daté du 10 floral an II) et une autre qui porte le nom de Didot et la date 1792.

- *Fables de M. de Florian*, Paris, Lepetit, An III, 224 p., 1 ill., in-18, 136 x 86 mm. Demi cuir à coins.
Probablement une contrefaçon, en mauvaise condition.
- *Mélanges de poésie et de littérature*, Paris, Librairie économique, An IX, [4] 243 p., 1 ill.
- *Œuvres complètes de M. de Florian*, Leipsic, Gérard Fleischer, 1796, 8 vol. en 4, in-8, 160 x 105 mm. Demi veau brun à coins, tranches jaspées, dos à nerfs, pièces de titre.
Bel exemplaire de cette édition rare.
- *Œuvres de Florian*, An IX, 13 vol., 13 ill., in-18, 85 x 135 mm. Demi chagrin brun, tranches marbrées, dos lisse orné, plats marbrés, reliure d'époque.
Contient :
 - Nouvelles*, 2 vol., Paris, Librairie économique, an IX, 2 ill.
 - Théâtre*, 3 vol., Paris, Librairie économique, an IX, 3 ill.
 - Numa Pompilius*, 2 vol. Paris, Librairie économique, an IX-1801, 2 ill.
 - Estelle*, Paris, Librairie économique, an IX-1802, 1 il.
 - Fables*, Paris, Lepetit, an III, 1 ill.
 - Gonzalve de Cordoue*, 3 vol., Paris, Librairie économique, an III, 3 ill.
 - Guillaume Tell*, Paris, Librairie économique, an IX-1801, 1 ill.
- *Fables de Florian*, Paris, J. E. Dargent, 1806, 2 vol. en 1, [4] iv 80 + 84 p., in-4, 280 x 215 mm. Cartonnage rouge, reliure d'époque.
Une des plus rares et plus imposantes éditions des *Fables*, chaque fable étant accompagnée d'une planche hors-texte. Avec deux portraits de Florian dont un en couleur et une gravure du tombeau de Florian. Exemplaire relié avec un *Précis historique sur Gabriel Faërne, et de l'utilité des fables* (4 pages), une frontispice et 50 fables illustrées de Faërne entièrement gravées.
- *Fables*, La Flèche, P.-J. Voglet, 1810, 188 p., 1 ill., in-18, 137 x 90 mm. Demi veau rouge glacé à coins, tranches marbrées, dos lisse orné, plats marbrés, reliure d'époque.
Joli exemplaire d'une rare édition provinciale.
- *Fables*, Paris, Billois, 1810, [4] 212 p., 6 ill., in-18, 144 x 90 mm. Veau brun moucheté, dos lisse orné, pièce de titre rouge.
- *Numa Pompilius, second roi de Rome*, Avignon, Pierre Chaillot jeune, 1810, in-18, 138 x 89 mm. Veau brun moucheté, tranches marbrées, dos lisse orné, pièces de titre rouges, reliure d'époque.





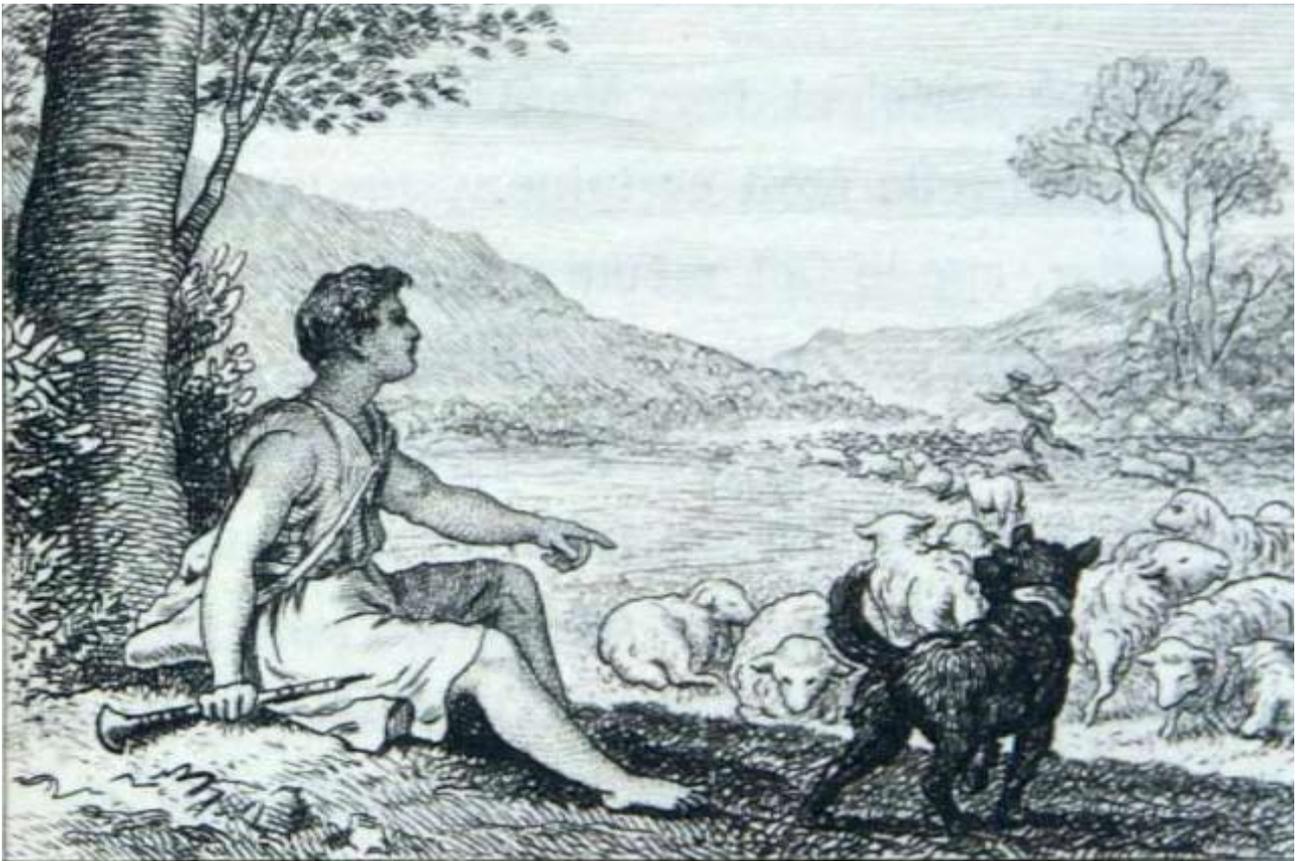
- *Œuvres complètes [...] Nouvelle édition*, Leipsic, Gérard Fleischer, 1810, 13 vol., 13 ill., in-8, 170 x 105 mm. Cartonnage, plats marbrés, reliure d'époque. Une pièce de titre manquante et deux à restaurer.
- *Œuvres de Florian*, Paris, Briand, 1809-1811, 18 vol., 18 ill., in-18, 133 x 90 mm. Demi veau havane à coins, tranches jaspées, dos lisse orné, pièces de titre, reliure d'époque.
 - Exemplaire complet, à l'exception de la traduction de Cervantes :
 - Galatée*, Paris, Guillaume, s.d., 1 ill.
 - Nouvelles*, 2 vol., Paris, Briand, 1810, 2 ill.
 - Théâtre*, 3 vol., Paris, Briand, 1810, 3 ill.
 - Numa Pompilius*, 2 vol. Paris, Librairie économique, s.d., 2 ill.
 - Mélanges*, Paris, Guillaume, s.d., 1 ill.
 - Estelle*, Paris, Briand, 1810, 1 ill.
 - Fables*, Paris, Briand, 1810, 1 ill.
 - Gonzalve de Cordoue*, 3 vol., Paris, Librairie économique, 1809, 3 ill.
 - Guillaume Tell*, Paris, Briand, 1811, 1 ill.
 - Eliezer et Nephtaly*, Paris, Briand, 1810, 1 ill.
 - Nouveaux mélanges*, Paris, Briand, 1810, 1 ill.
 - La Jeunesse de Florian, ou mémoires d'un jeune espagnol*, Paris, Briand, 1810, 1 ill.
- *Gonzalve de Cordoue, ou Grenade reconquise*, Stockholm, Olave Grahm, 1812, 2 vol. en 1, [12] 224 + [6] 240 p., in-8, 192 x 127 mm. Demi cuir brun à coins, dos orné à nerfs, plats marbrés, reliure du XIX^e siècle. Mors fendus.
- *Numa Pompilius, second roi de Rome*, Stockholm, Olave Grahm, 1812, 2 vol. en 1, [4] 141 + [2] 160 p., in-8, 202 x 130 mm. Demi cuir havane à coins, tranches jaspées, dos lisse orné, pièce de titre rouge, plats marbrés, reliure d'époque.
- *Galatée, pastorale, imitée de Cervantes*, Stockholm, Olave Grahm, 1816, 253 [1] p., in-8, 200 x 130 mm. Demi cuir havane à coins, tranches jaspées, dos lisse orné, pièce de titre rouge, plats marbrés, reliure d'époque.
- *Fables*, Paris, Ledentu, 1818, [2] 211 p., 5 ill., in-18, 136 x 90 mm. Cartonnage, reliure d'époque.
- *Estelle, pastorale*, Paris, Chassignon, 1820, 2 vol. en 1, 108 + 107 p., 1 ill., in-18, 132 x 85 mm. Demi chagrin blonde, dos lisse orné, reliure d'époque. Plats frottés.
 - Une édition populaire modeste.
- *Fables*, Paris, Renouard, 1820, [2] 224 [4] p., 8 ill., in-18, 135 x 87 mm. Maroquin rouge, tranches marbrées, dos orné à nerfs, filet doré d'encadrement sur les plats, reliure du XIX^e siècle.
- *Fables*, Dole, Prudent, s.d. (vers 1820), xxx 182 p., 2 ill., in-18, 135 x 85 mm. Demi percaline vert.
 - Une modeste édition provinciale.
- *Fables*, s.l., s.n., s.d., 199 [1] 8 [4] p., 7 ill., in-18, 151 x 95 mm. Demi veau brun, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Plats frottés.
 - Inserée avant la table des matières une « Note sur une édition de Massillon; Paris, 1810, 13 vol. in-8 », 8 pages, signée Ant.-Aug. Renouard.
- *Jeunesse de Florian, ou mémoires d'un jeune espagnol*, Paris, Renouard, 1820, [4] lxxv 160 p., 5 ill., in-12, 140 x 90 mm. Veau vert glacé, tranches marbrées, dos lisse orné, pièces de titre rouges. Coiffes frottées.
- *Œuvres de Florian*, Paris, Renouard, 1820, 19 vol., 43 ill., in-18, 135 x 90 mm. Cartonnage beige, pièces de titre vertes, plats marbrés.
 - Exemplaire sans *Numa Pompilius*. Contient :
 - Galatée*, Paris, Renouard, 1820, 1 ill.
 - Estelle*, Paris, Renouard, 1820, 1 ill.
 - Nouvelles*, Paris, Renouard, 1819, 1 ill.
 - Théâtre*, 2 vol., Paris, Renouard, 1812, 8 ill.
 - Mélanges*, Paris, Renouard, 1812, 4 ill.



Lettres de Florian à M. Boissy d'Anglas, Paris, Renouard, 1820
Fables, Paris, Renouard, 1820, 7 ill.
Gonzalve de Cordoue, Paris, Renouard, 1812, 8 ill.
Don Quichotte, 4 vol., Paris, Renouard, 1820, 4 ill.
Guillaume Tell, Paris, Renouard, 1820, 1 ill.
Eliezer et Nephtaly, Paris, Renouard, 1825
Nouveaux mélanges, Paris, Renouard, 1812, 3 ill.
La Jeunesse de Florian, ou mémoires d'un jeune espagnol, Paris, Renouard, 1812, 5 ill.
Œuvres inédites, Paris, Boulland, 1824

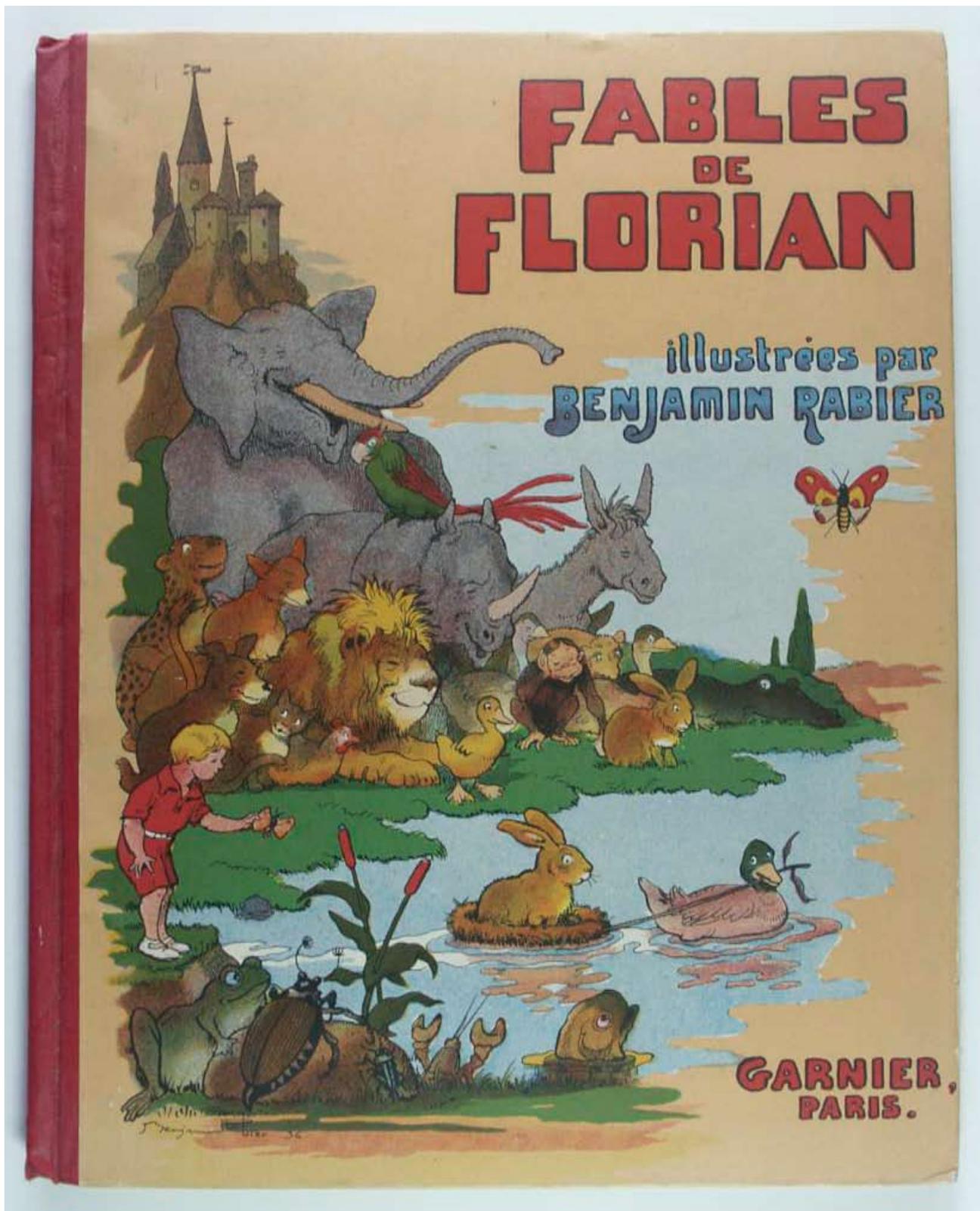
- *Œuvres inédites de Florian*, Paris, Boulland, 1824, 4 vol., in-8, 190 x 110 mm. Broché, reliure d'éditeur.
- *Œuvres complètes de Florian*, Paris, Ladrangé, Furne, 1829, 10 vol., 82 ill., in-12, 160 x 105 mm. Demi veau vert glacé à coins, tranches jaspées, dos orné à nerfs, plats marbrés.
 Superbe exemplaire en excellent état, relié par Charles Ottmann.
- *Œuvres posthumes de Florian*, Paris, Ladrangé, Furne, 1829, 6 vol., 82 ill., in-12, 160 x 105 mm.
 Superbe exemplaire en excellent état, relié par Charles Ottmann.
- *Florian's select collection of plays. Translated by P. F. Croisez. Versailles 1831*, [2] 423 p., in-8, 185 x 120 mm. Veau havane glacé, tranches dorées, dos orné à nerfs, pièce de titre, gaufrés, reliure d'époque.
 Copie manuscrite du texte anglais de plusieurs pièces de Florian.
- *Guillaume Tell, ou la Suisse libre*, Örebro, N. M. Lindh, 1833, 141 p., 1 ill., in-12, 155 x 100 mm. Cartonnage, plats marbrés, reliure d'époque.
 Édition bilingue d'une grande rareté.
- *Fables de Florian, suivies de Rth et Tobie, poèmes*, Paris; Limoges, Didier; Martial Ardant et Fils, 1835, 191 [4] p., nombreux bois primitifs dans le texte ill., in-12, 150 x 97 mm. Broché.
- *Fables de Florian illustrées par J.-J. Grandville*, Paris, J.-J. Dubochet, 1842, xx 292 p., nombreux hors textes et bois dans le texte ill., in-8, 238 x 160 mm. Demi cuir rouge à coins, tranches dorées, dos lisse orné, reliure d'éditeur.
- *Fables de Florian*, Paris, Victor Lecou, 1847, [4] 224 [4] p., 8 ill., in-12, 175 x 108 mm. Cartonnage, reliure d'éditeur.
- *Fables de Florian illustrées par Ch. Delhomme*, Paris, Librairie pittoresque de la jeunesse, 1847, [8] 232 p., planches hors-texte et bois dans le texte ill., in-9, 240 x 155 mm. Percaline noir, tranches dorées, dos lisse orné, gaufrés, reliure d'éditeur.
 Bel exemplaire.
- *Autour de la table. Florian traduit par Grandville. 100 dessins*, Paris, Paulin et Le Chevalier, s.d. (vers 1850), 52 p., 100 ill., in-4, 200 x 245 mm. Percaline noir, ornement doré sur le plat supérieur, reliure d'éditeur. Reliure frottée, rousseurs dans le texte, coins endommagés.
- *Fables [...] Nouvelle édition illustrée par Pauquet et Henry Émy*, Paris, Delarue, s.d. (vers 1850), xx





9-168 p., nombreux goix gravés dans le texte ill., in-8, 182 x 117 mm. Demi chagrin bleu, tranches dorées, dos orné à nerfs, gaufrés, reliure d'éditeur.

- *Fables de Florian, illustrées par Battaille*, Paris, Victor Lecou, 1852, [4] ii 144 p., nombreux bois dans le texte ill., in-8, 195 x 138 mm. Percaline bleu, tranches dorées, dos lisse orné, ornement doré sur le plat supérieur, reliure d'éditeur.
- *Fables*, Paris, Firmin Didot, 1858, [4] 556 p., 30 ill., in-12, 182 x 124 mm. Demi cuir rouge, tranches dorées, dos orné à nerfs, gaufrés, reliure d'éditeur.
- *Fables de Florian illustrées par Victor Adam*, Paris, H.-L. Delloye, s.d. (vers 1860), xxvij 288 p., nombreux bois dans le texte ill., in-8, 242 x 160 mm. Demi cuir vert, dos orné à nerfs, reliure d'époque.
- *Fables de Florian [...] vignettes par Granville*, Paris, Garnier Frères, s.d. (vers 1880), [4] xviii [2] 483 p., in-12, 180 x 122 mm. Cartonnage, reliure d'éditeur.
- *Fables de Florian illustrées par J.-J. Granville*, Paris, Garnier Frères, s.d. (vers 1880), [6] 466 p., nombreux bois dans le texte, in-8, 255 x 170 mm. Demi cuir brun, dos à nerfs, reliure du XX^e siècle.
- *Fables de Florian. Illustrations de F. Lacaille et F. Besnier*, Paris, Émile Guérin, s.d. (vers 1880), [4] 150 p., nombreux bois dans le texte ill., in-8, 185 x 125 mm. Cartonnage, reliure d'éditeur.
- *Fables de Florian. Préface par M. Anatole de Montaiglon. Compositions inédites de Moreau gravées par Martial*, Paris, Bouquette, 1882, xxii 261 p., 10 ill., in-12, 150 x 100 mm. Maroquin vert glacé, tranches dorées, dos orné à nerfs, filet doré d'encadrement sur les plats, reliure du XX^e siècle.
Illustrations en trois états. Couvertures conservées. En parfait état dans une reliure signé David.
- *Mémoires d'un jeune espagnol de Florian avec une préface et des notes par Honoré Bonhomme*, Paris, Librairie des bibliophiles, 1883, [4] xv 112 p., in-12, 180 x 110 mm. Broché.



- *Fables [...] Dessins d'Émile Adan*, Paris, Librairie des bibliophiles, 1886, [4] xxxi 235 [1] p., 12 ill., in-12, 176 x 122 mm. Maroquin rouge glacé, tranches dorées, dos à nerfs, reliure d'époque.
 Numéro 39 des 220 exemplaires sur grand papier, avec les gravures en double épreuve. Avec un autre exemplaire de la même édition, broché.

- *Fables de Jean-Pierre Claris de Florian illustrées par A. Vimar*, Paris, Henri Laurens, s.d. (vers 1899), [4] vii 137 p., in-4, 285 x 230 mm. Cartonnage, reliure d'éditeur.
 Avec un exemplaire d'un tirage de 1932.

- *Moors in Spain. A wonderful chapter of the world's civilization*, New York, Werner Company, 1910, [4] v 179 p., 1 ill., in-8, 190 x 128 mm. Cartonnage rouge, reliure d'éditeur.
- *Fables de Florian illustrées de 72 gravures par W.-H. Freeman et Philippoteaux*, Paris, Paul Bernardin, 1914, 255 p., nombreux bois dans le texte ill., in-12, 148 x 100 mm. Cartonnage rouge, gaufrés, reliure d'éditeur.
- *Fables de Florian*, Paris, Firmin-Didot et Cie, s.d. (vers 1920), [4] 556 p., in-8, 185 x 118 mm.
- *Mémoires d'un jeune espagnol [...] Introduction et notes de André Bouis*, Paris, Bossard, 1923, 283 [4] p., 1 ill., in-8, 190 x 135 mm. Broché.
- *Fables de Florian*, Liège, Protin et Vuidar, s.d. (vers 1930), 31 [1] p., illustré par un artiste anonyme ill., in-4, 290 x 200 mm. Broché, reliure d'éditeur.
- *Fables de Florian*, Liège, Protin et Vuidar, s.d. (vers 1930), 31 [1] p., illustré par un artiste anonyme ill., in-4, 290 x 200 mm. Cartonnage, reliure d'éditeur.
- *Meilleurs fables de Florian. Illustrations par R. Perrette*, Paris, La Technique du livre, s.d. (vers 1930), 32 p., in-4, 185 x 270 mm. Broché, reliure d'éditeur.
- *Fables choisies*, Paris, Larousse, 1934, 91 [1] p., in-12, 170 x 110 mm. Broché.
- *Fables et théâtre. Édition illustrée de nombreux dessins par J.-J. Granville*, Paris, Garnier Frères, 1934, [4] 355 p., in-8, 186 x 127 mm.
- *Fables de Florian illustrées par Benjamin Rabier*, Paris, Garnier Frères, 1936, 48 p., in-folio, 351 x 275 mm. Cartonnage, reliure d'éditeur.
- *Fables choisies de La Fontaine et Florian*, Liège, Gordinne, 1937, 36 p., in-4, 300 x 235 mm. Cartonnage, reliure d'éditeur.
- *Quelques fables de Florian illustrées par Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Roger Dacosta, 1938, 65 [2] p., nombreux bois dans le texte et cinq hors-texte en couleur ill., in-4, 250 x 200 mm. Broché.



- *Fables de Florian illustrées par J. A. Dupuich*, [Tourcoing], Editions Artima, s.d. (vers 1945), 32 p., in-4, 315 x 240 mm. Cartonnage, reliure d'éditeur.
- *Fables de Florian. Illustrations d'Armand Rapeno*, [Paris], Albin Michel, 1949, 32 p., in-4, 315 x 234 mm. Broché, reliure d'éditeur.
- *Fables*, Paris, Robert Laffont, 1959, 248 [6] p., 1 ill., in-8, 185 x 122 mm. Cartonnage, reliure d'éditeur.
- *Six nouvelles. Mémoires d'un jeune Espagnol. Belton*, Paris, Vialetay, 1971, xviii [1] 283 [8] p., 16 ill., in-8, 225 x 145 mm. Cartonnage, reliure d'éditeur.
- *Nouvelles. Édition critique [...] par R. Godenne*, Paris, Marcel Didier, 1974, xxxii 354 p., 2 ill., in-8, 208 x 132 mm. Broché, reliure d'éditeur.
Exemplaire sur grand papier.
- *Théâtre de Florian*, Paris, Éditions de Paris pour la jeunesse, 1985, 110 [2] p., in-8, 200 x 140 mm. Broché.



- *Fables choisies de J.-P. Claris de Florian illustrées par des artistes japonais*, Tokio; Paris, Marpon et Flammarion, 1895, 32 + 32 p., in-4, 260 x 350 mm. Reliure: broché, reliure d'éditeur.

Remarquable édition, peut-être la plus belle jamais faite des *Fables* de Florian, avec 32 gravures sur bois en couleur par les meilleurs artistes japonais de l'époque.





Bibliopola.ch

Bibliopola SA | 1 rue des Lattes | CH-1217 Meyrin

00 41 22 566 11 09 | contact@bibliopola.ch