

Ralph Steinbrüchel
Gestalter

PORTFOLIO

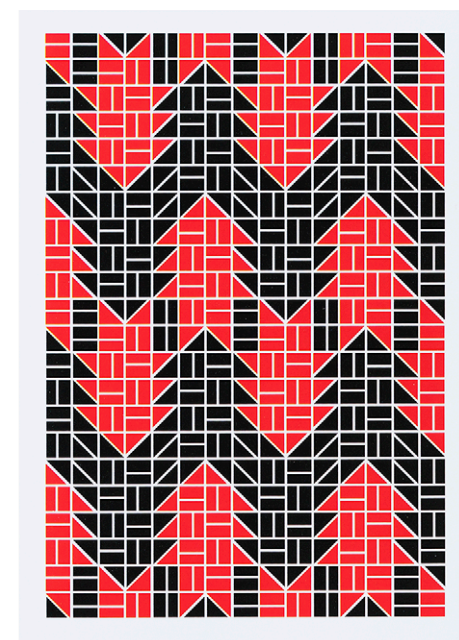
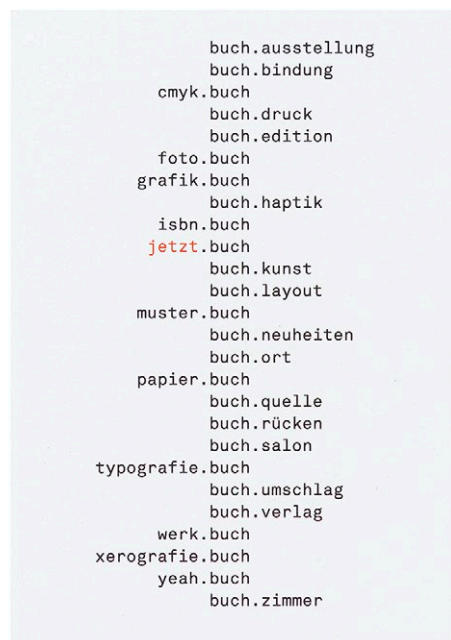
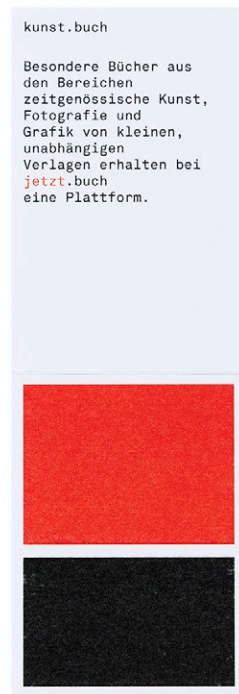
Independent
Work

Client : jetzt.buch
Project : Flyer + Invitation
Year : 2021

Dimensions: 85 x 55 mm
Font : Akkurat Mono
Paper : Daunendruck, 190 gm²
Production: Digital print

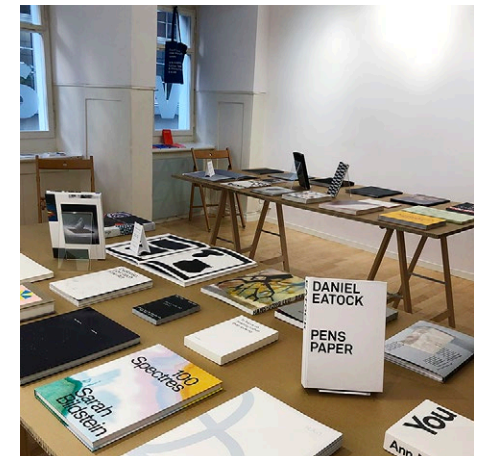
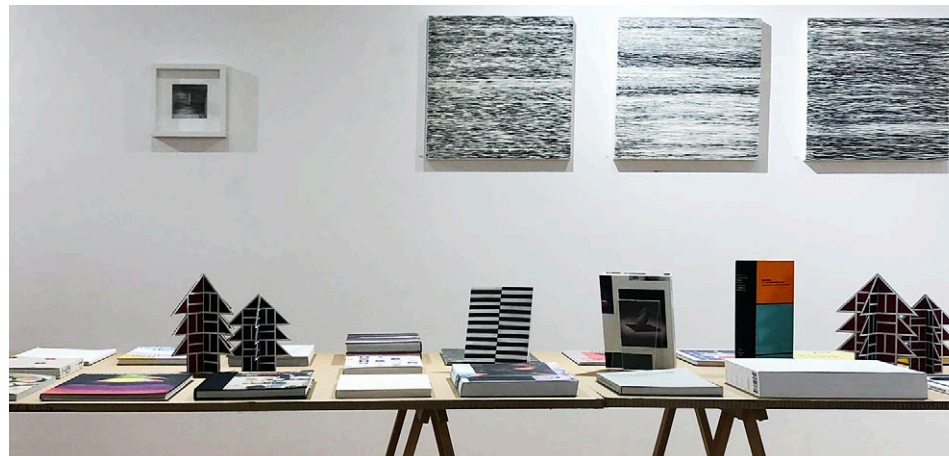
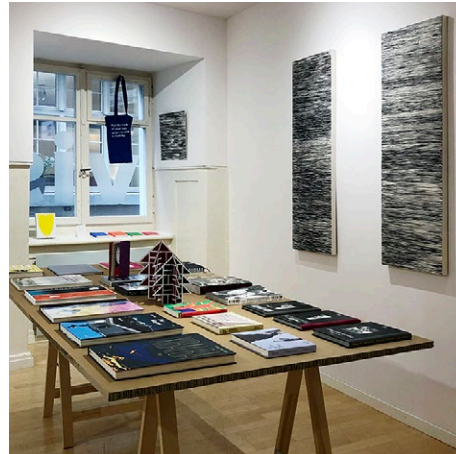
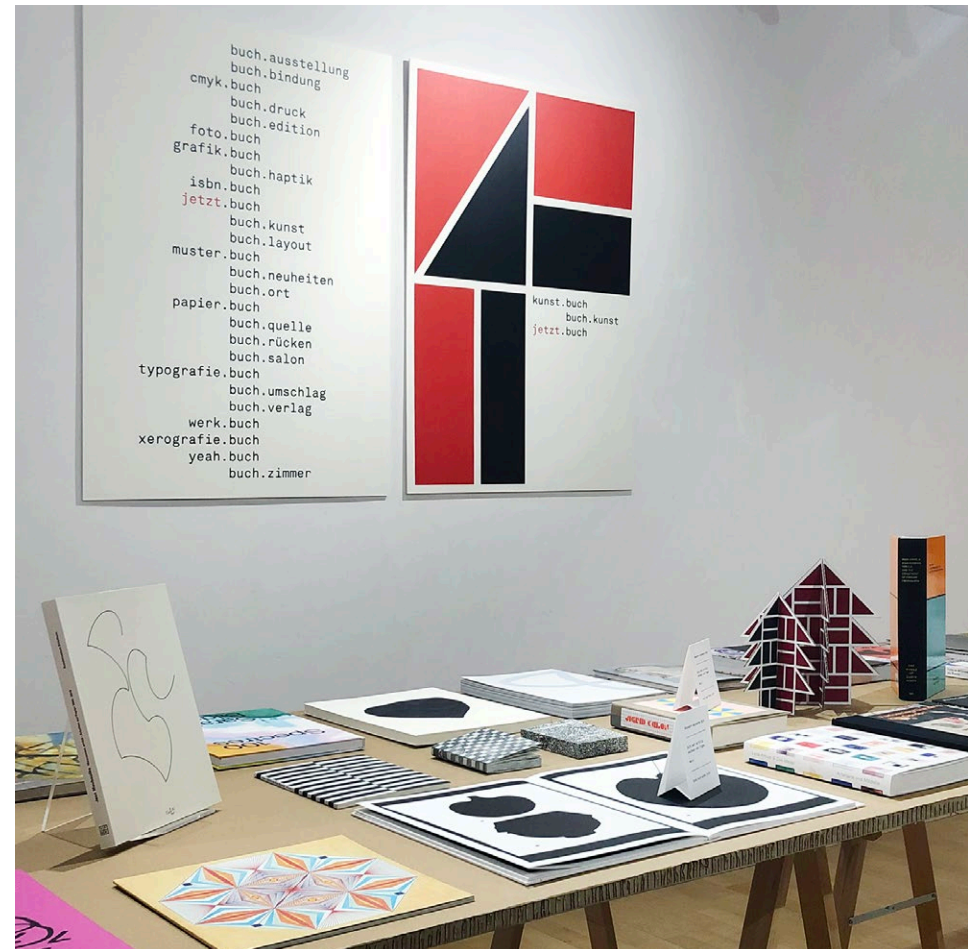
Client : jetzt.buch
Project : Postcards
Year : 2021

Dimensions: 105 x 148 mm
Font : Akkurat Mono
Paper : Recyclingkarton, 300 gm²
Algro Design, 300 gm²
Production: Digital print (Indigo)



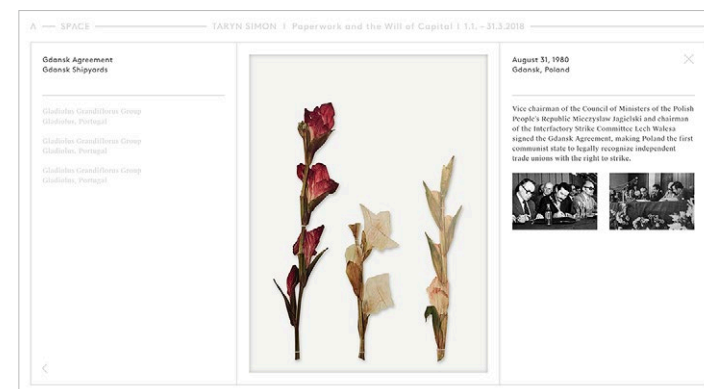
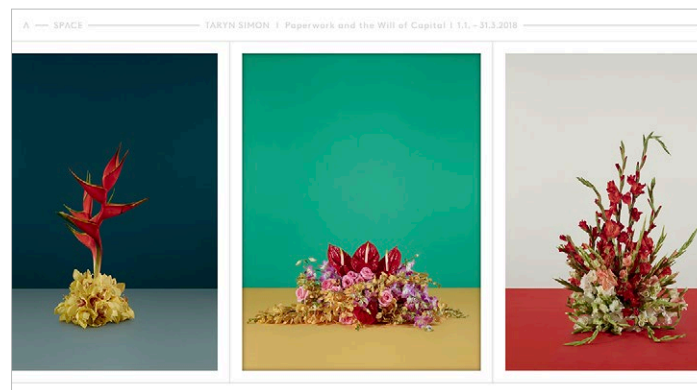
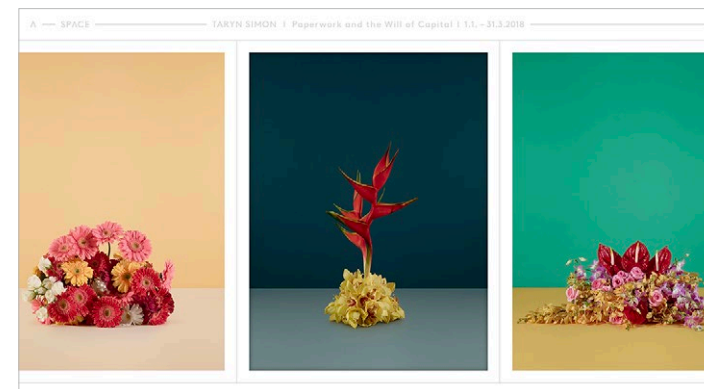
Client : jetzt.buch
Project : Pop-Up Bookshop
Galerie Visarte, Zurich
Year : 2021 - ongoing

jetzt.buch is a pop-up bookshop feat.
contemporary art, photography
and graphic design books by small
and independent publishers.
Special books for special booklovers.



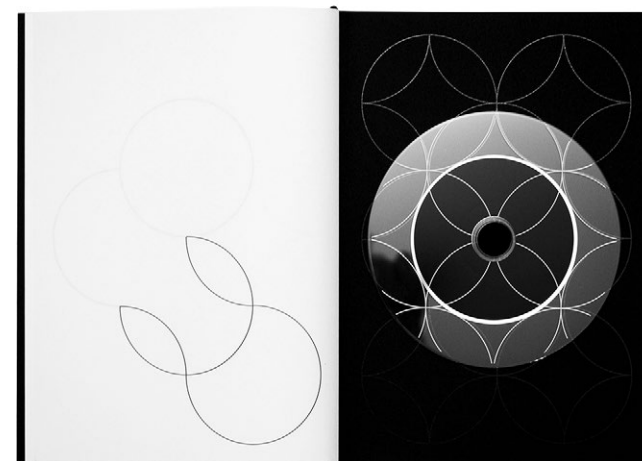
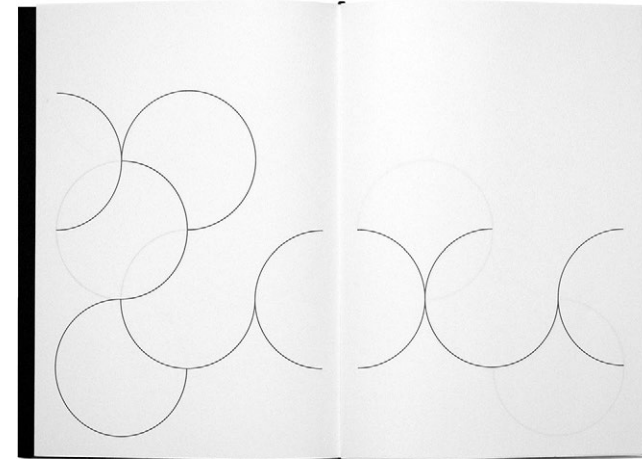
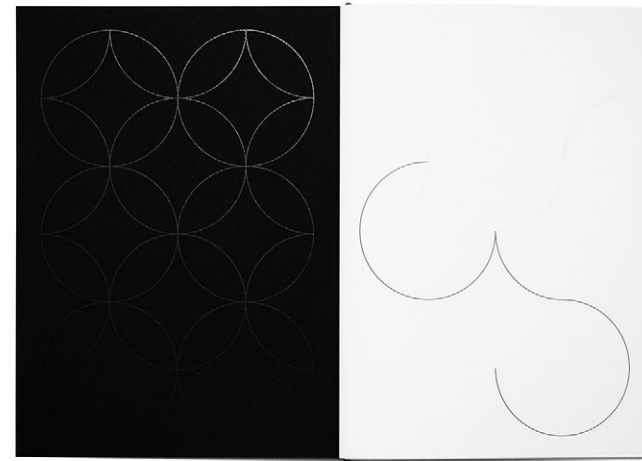
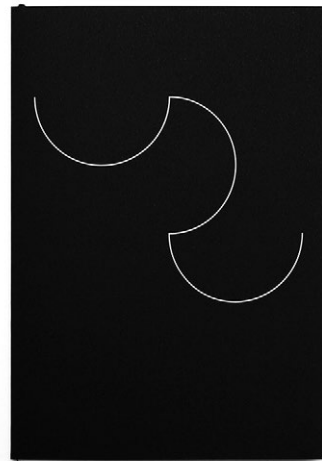
Client : Ralph Steinbrüchel
 Project : CAS Digital Typography, ZHdK
 Final assignment
 Year : 2018

Visualisation of the project «A-Space».
 A website as a museum or art space
 with the example of an exhibition by
 Taryn Simon entitled «Paperwork and the
 Will of Capital».



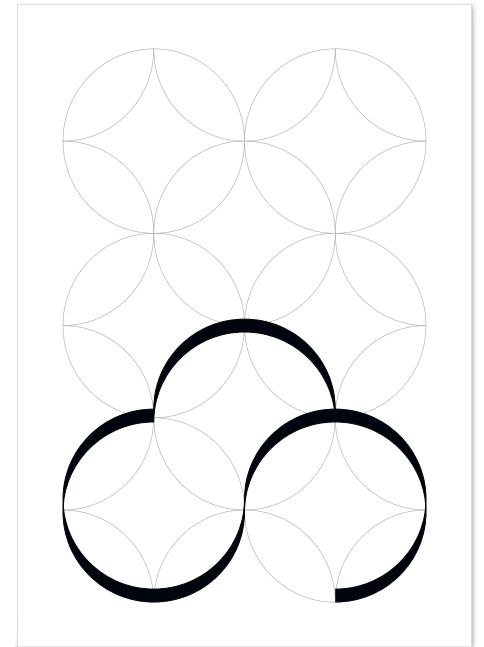
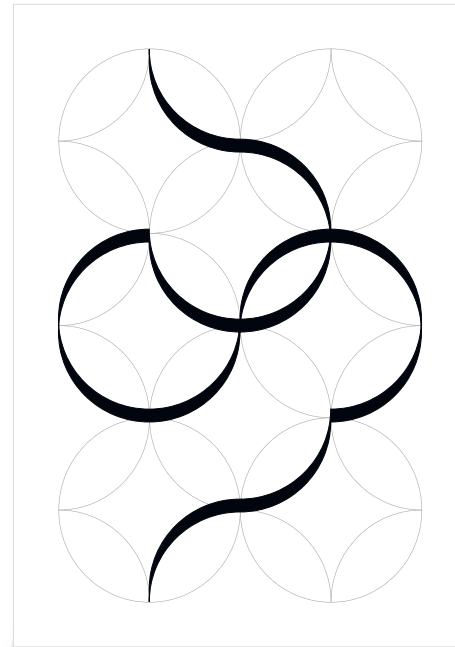
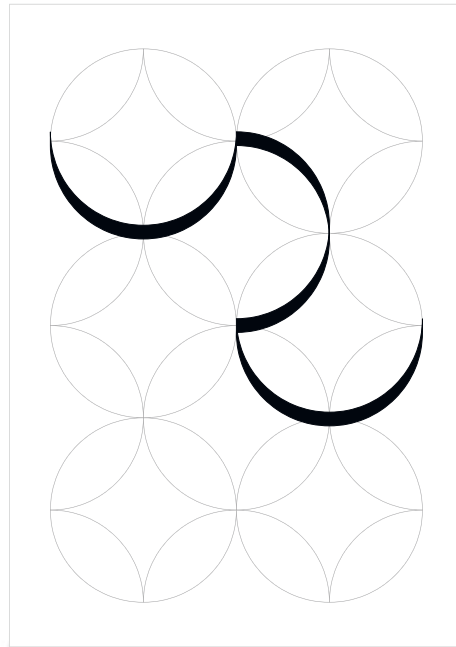
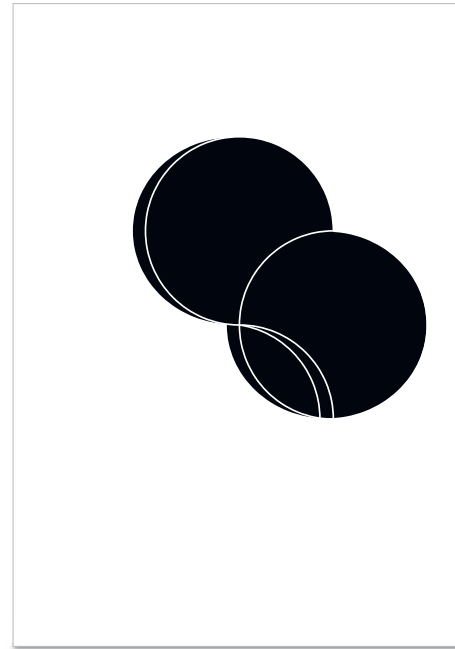
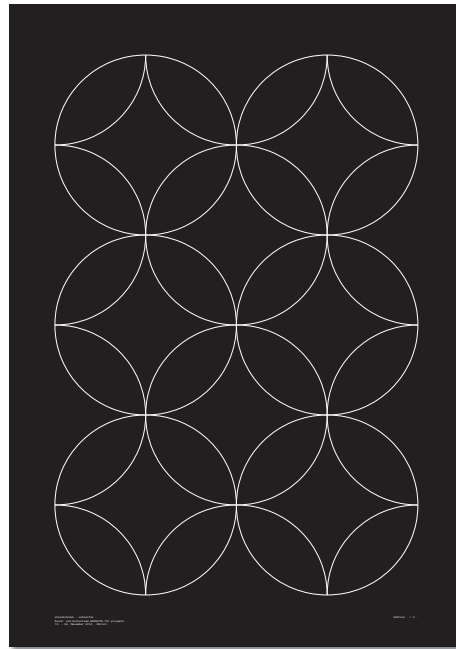
Client : Steinbrüchel
Project : Schleifen
Publication + CD
Year : 2016

Dimensions: 150 x 210 mm
Production: Digital print
(Cover: white + varnish)
Offset print
(Content: black + silver)



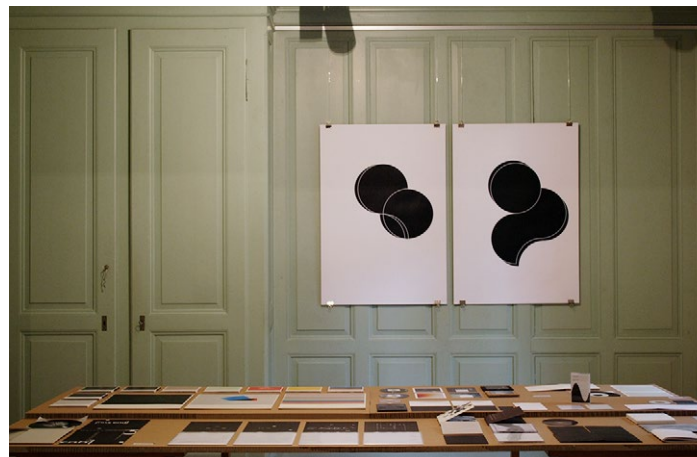
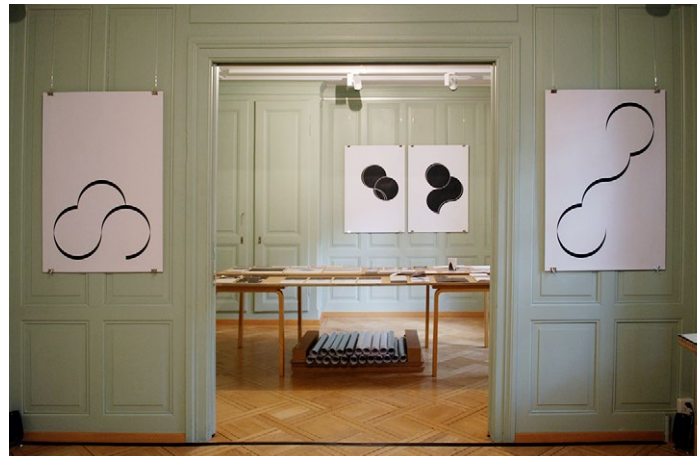
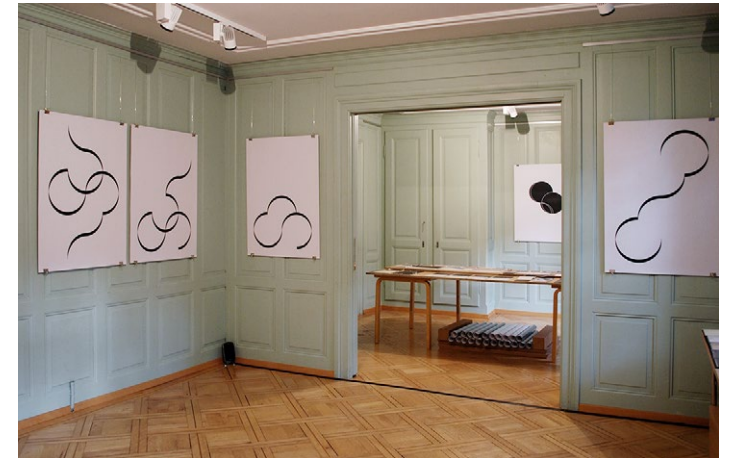
Client : Steinbrüchel
Project : Schleifen
Posters
Year : 2016

Dimensions: 700 x 1000 mm
Production: Screen print
(White on black paper)
Inkjet print



Client : Steinbrüchel
Project : Schleifen
Exhibition +
Sound Installation
Year : 2016

Dimensions: 700 x 1000 mm
Production: Screen print
(White on black paper)
Inkjet print



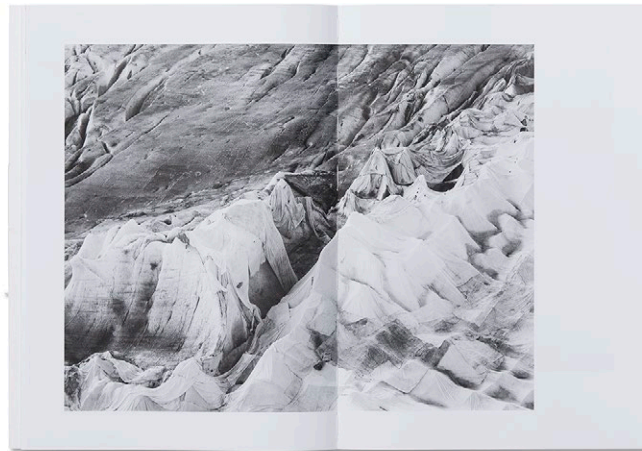
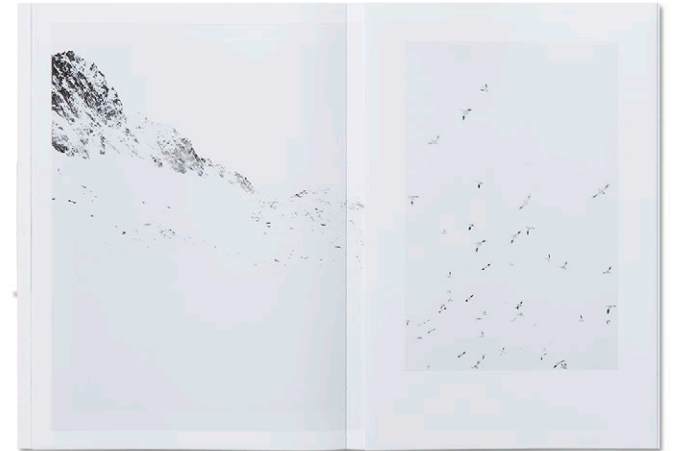
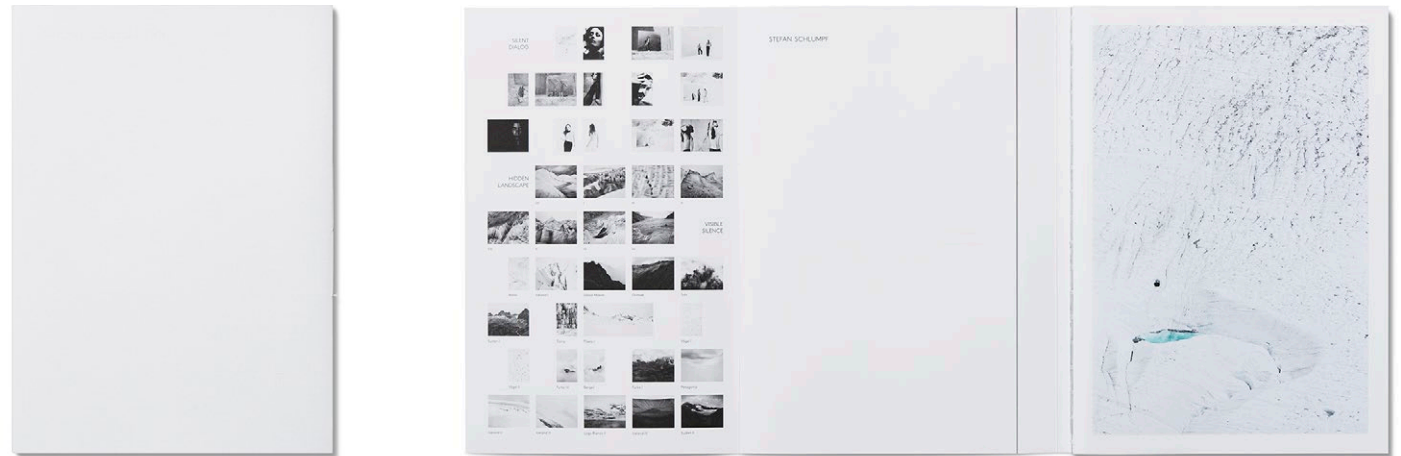
Client : Stefan Schlumpf
Project : Silent
Year : 2016

Dimensions: 240 x 340 mm, 96 pages
208 x 340 mm, 16 pages

Font : Brown

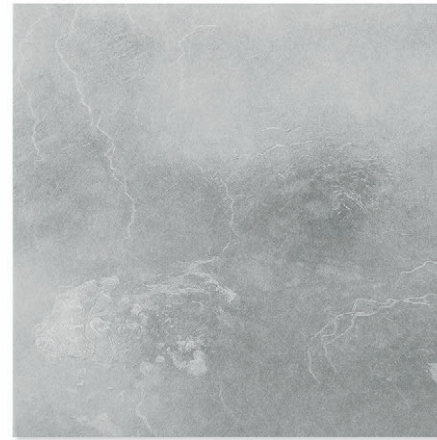
Paper : Lessebo 1.3 Rough, 120 gm²
Lessebo Smooth, 170 gm²

Production: Offset printing (Staccato)



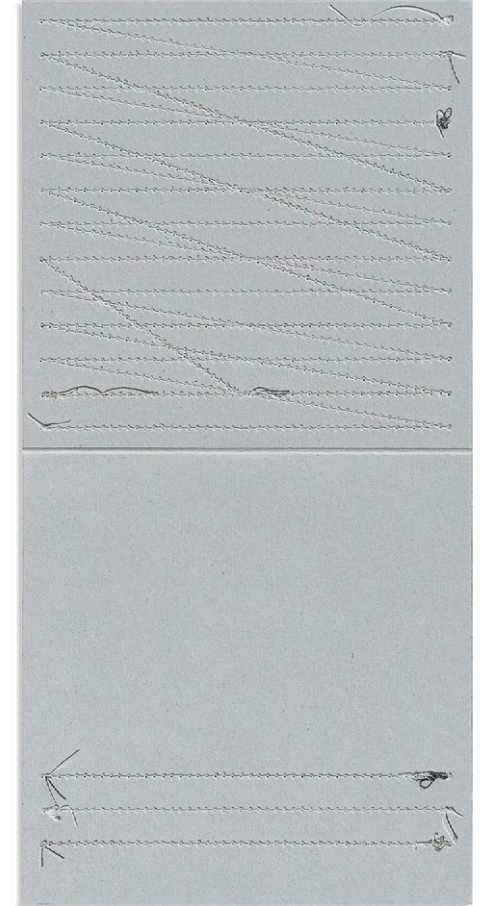
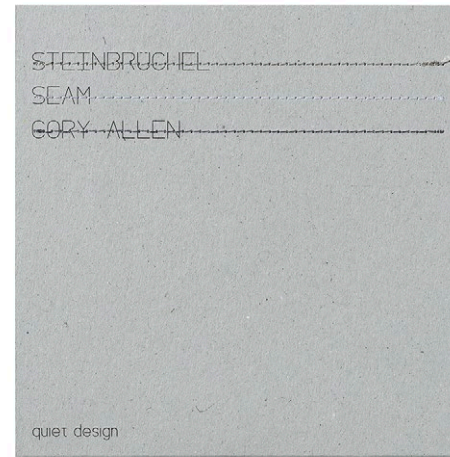
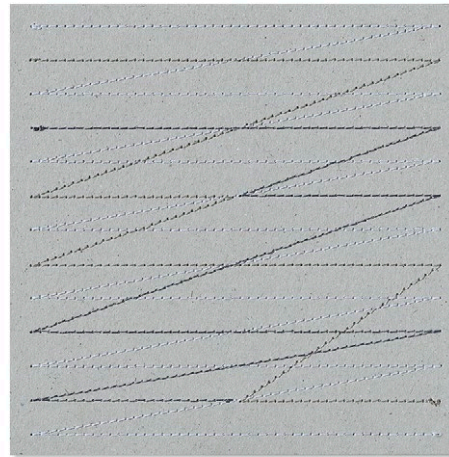
Client : Steinbrüchel
Project : Parallel Landscapes
Year : 2015

Dimensions: 130 x 130 mm
Paper : Daunendruck
Production: Offset printing (Staccato)
Thread binding (Booklet)
Lasercut (Cover)



Client : Steinbrüchel + Cory Allen
Project : Seam
Year : 2013

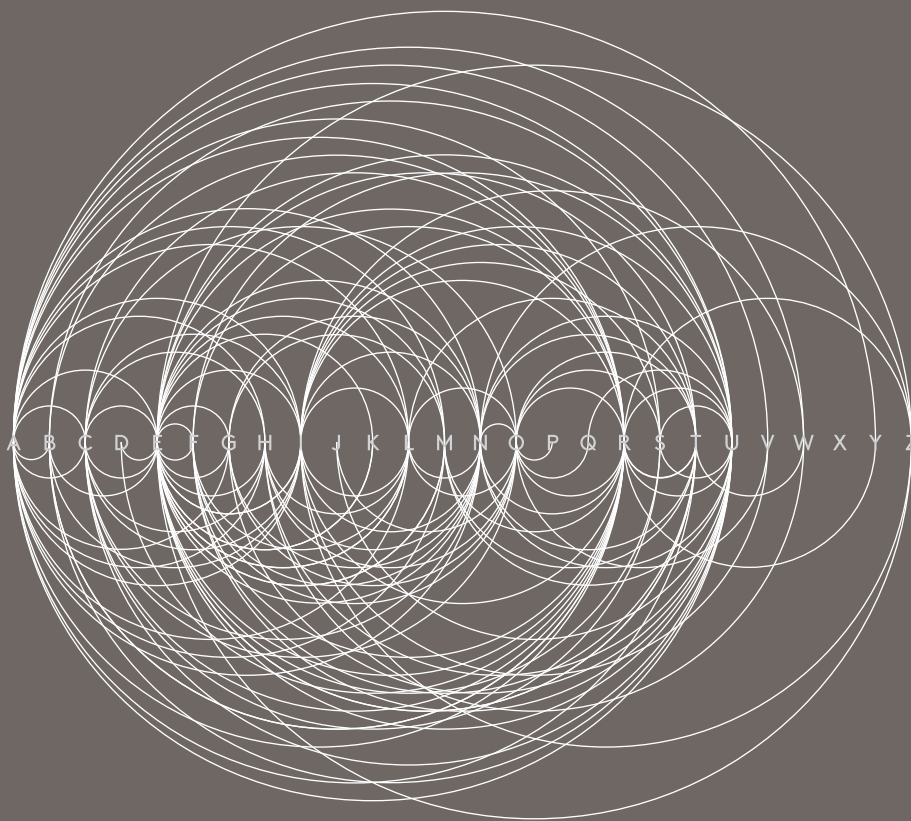
Dimensions: 128 x 128 mm
Paper : Recycled Cardboard
Production: Offset printing
Thread stitching



Client : Helmhaus Zurich
Project : Werk- und Atelierstipendien
Poster
Year : 2013

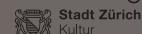
Dimensions: 895 x 1280 mm, F4
Font : Brown
Paper : Posterpaper (Blueback)
Production: Screen printing
Spot varnish

WERK- UND ATELIERSTIPENDIEN DER STADT ZÜRICH 2013



20. JULI BIS 8. SEPTEMBER 2013
HELMHAUS ZÜRICH

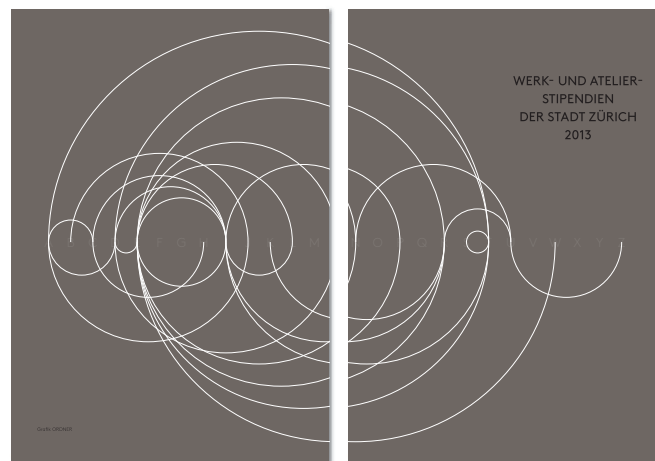
Helmhaus Zürich, Limmatquai 31, 8001 Zürich, www.helmhaus.org
Di bis So 10 bis 18 Uhr, Do 10 bis 20 Uhr



© 2013 HELMHAUS

Client : Helmhaus Zurich
 Project : Werk- und Atelierstipendien
 Invitation / Flyer
 Year : 2013

Dimensions: 148.5 x 210 mm
 Font : Brown
 Production: Offset printing



WERK- UND ATELIER-STIPENDIEN
 DER STADT ZÜRICH
 2013

20. JULI
 BIS
 8. SEPTEMBER
 2013

EINLADUNG ZUR VERNISSAGE
 FREITAG, 19. JULI 2013, 18 UHR

Informationen zu den Werk- und Atelierstipendien
 und zur Ausstellung, 19 Uhr

Peter Haerle, Direktor Stadt Zürich Kultur
 Eva Wagner, Präsidialdepartement der Stadt Zürich
 Ursula Biemann, Mitglied der Stipendienjury 2013

STIPENDIENJURY
 Kathrin Affentranger, Ursula
 Biemann, Giovanni Carmine
 Pietro Mattioli, Andreas Vogel

AUSSTELLUNGSKONZEPT
 Dominique Lämmli
 und
 Veronika Spierenburg

HELMHAUS ZÜRICH
 Limmatquai 31
 8001 Zürich
 www.helmhaus.org

ÖFFNUNGSZEITEN
 Dienstag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr
 Donnerstag 10 bis 20 Uhr
 Montag geschlossen

FÜHRUNGEN
 Do, 25. Juli 2013, 18.30 Uhr
 mit Eva Wagner
 Moderation: Daniel Morgenthaler

Sa, 11. August 2013, 11 Uhr
 mit Giovanni Carmine

Do, 22. August 2013, 18.30 Uhr
 mit Pietro Mattioli
 und
 Andreas Vogel

Do, 29. August 2013, 18.30 Uhr
 mit Kristina Gersbach

Do, 5. September 2013, 18.30 Uhr
 mit Pietro Mattioli
 und
 Andreas Vogel

KINDER IN DER AUSSTELLUNG
 Sa, 24. August 2013, 14 Uhr
 Kinderführung
 Atelierisch für Kinder
 ab 5 Jahren
 mit Andrea Huber

Sa, 1. September 2013, 11 Uhr
 Parallelführung
 für Kinder ab 5 Jahren
 mit Andrea Huber
 und
 Kristina Gersbach

VERANSTALTUNGEN
 «5-Uhr-These»
 Mi, 24. Juli 2013, 17 Uhr
 «Kunstförderung ist keine Kunst»
 mit Barbara Basting
 Ressortleitung Bildende Kunst
 der Stadt Zürich

Mi, 21. August 2013, 17 Uhr
 «Die Kunst lernt schneller
 Chinesisch als wir»
 mit Patrick Mori, Künstler und
 Kunming-Stipendiat

Do, 8. August 2013, 19 Uhr
 Die Gewinnerin / der Gewinner des
 Stipendiums für Kunst-
 vermittlung 2013 präsentiert
 eine Veranstaltung im
 Rahmen der Ausstellung

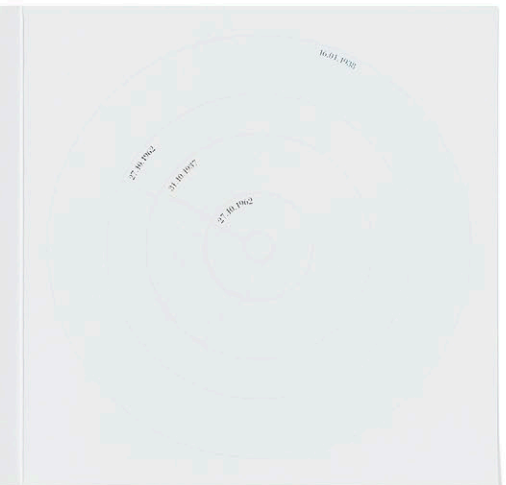
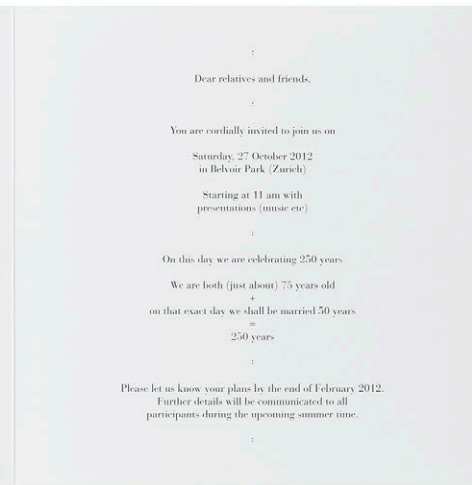
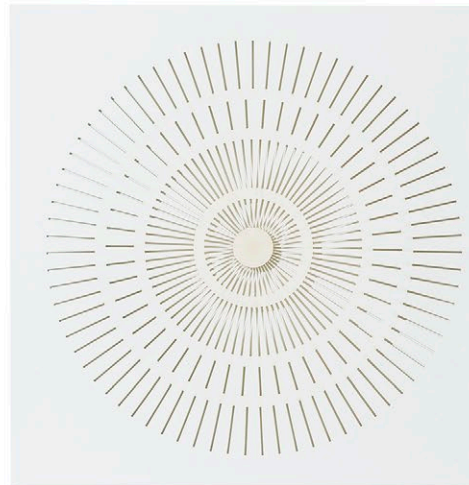
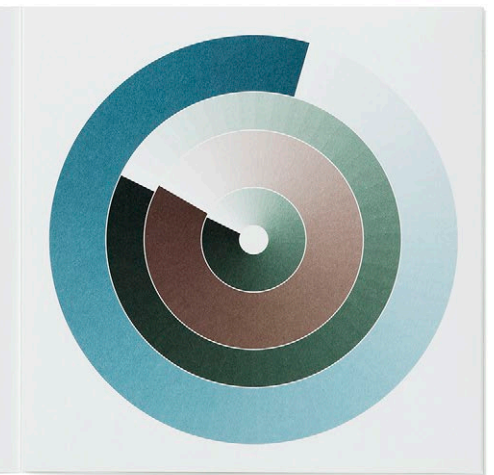
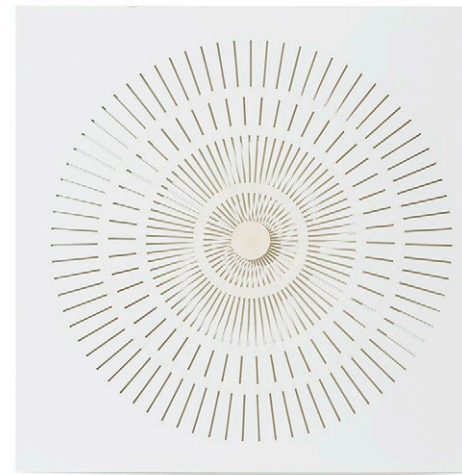
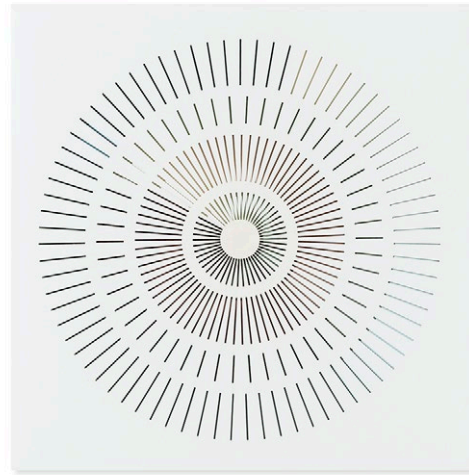
MUSIK IN DER AUSSTELLUNG
 Sa, 7. September 2013
 (Lange Nacht der Museen)
 Los Dos Monos
 Boogie-Trash / Monkey-Beat /
 Swamp-Blues

Stadt Zürich
 Kultur



Client : Family Steinbrüchel
Project : 250 years anniversary
Year : 2012

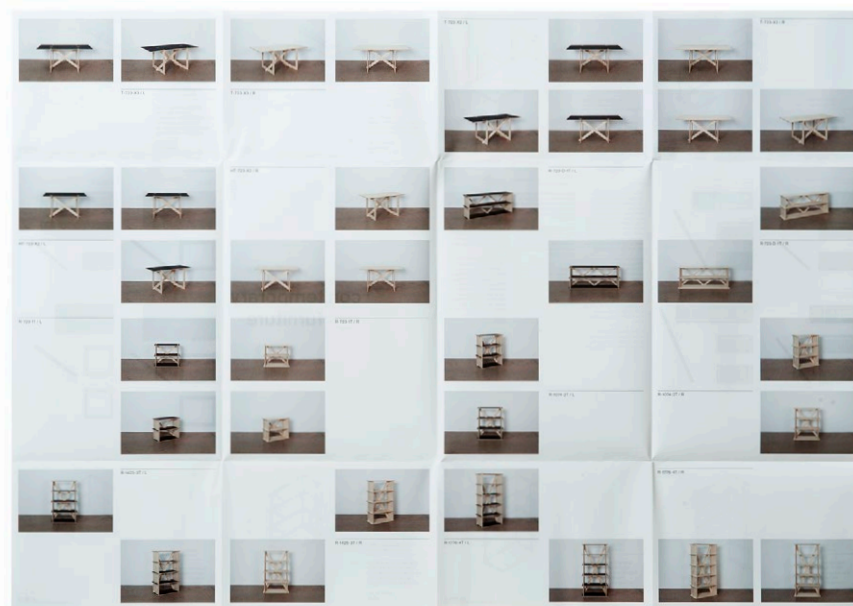
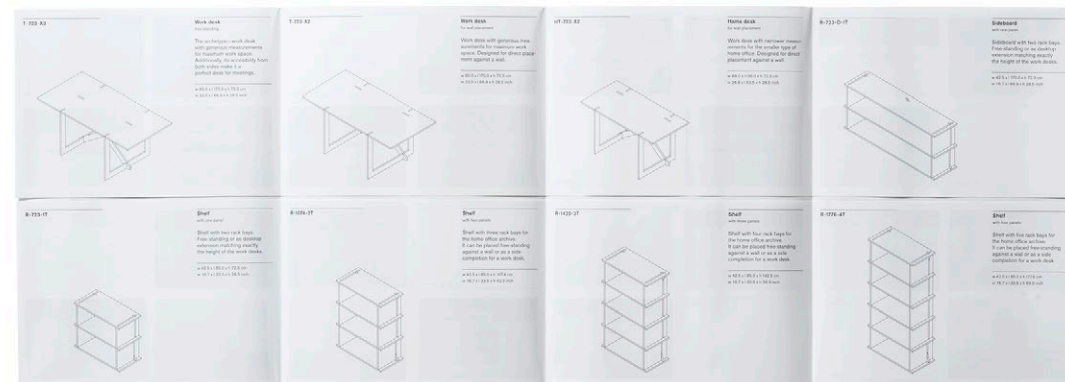
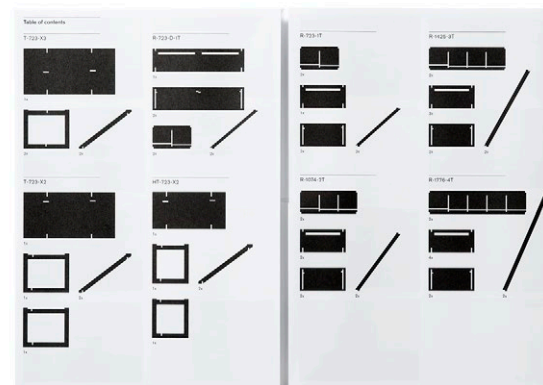
Dimensions: 165 x 165 mm
Production: Digital print
Lasercut



Client : Colin SA
Project : Con.Temporary Furniture
Catalogue / Poster
Year : 2012

Dimensions: 170 x 240 mm (Folded)
Font : Akzidenz Grotesk
Paper : Splendorlux, 90 gm²
Production: Offset printing (Staccato)

Co-production with Colin Schaepli
(DBCSC)

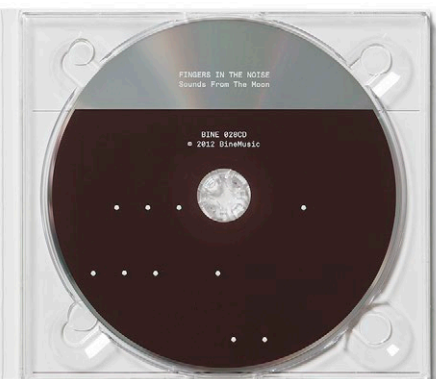
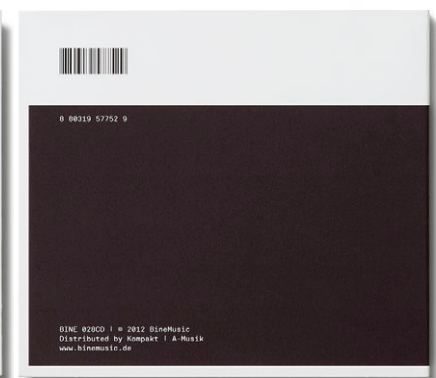
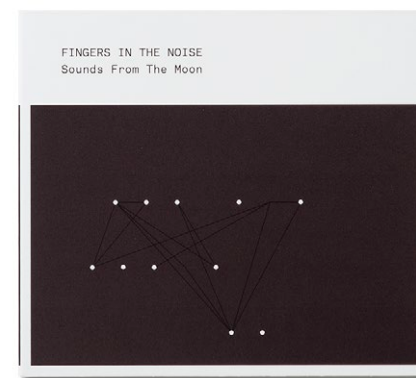
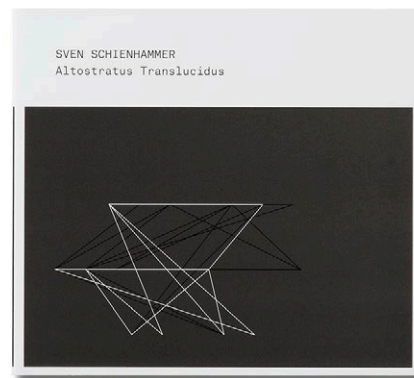
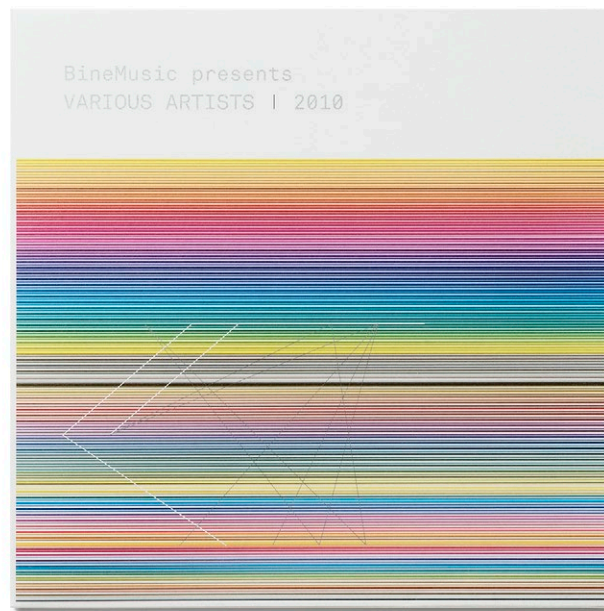


Client : BineMusic
Project : Vinyl Packaging
Year : 2010-2012

Dimensions: 315 x 312 x 4 mm
Font : Akkurat
Paper : Chromoduplex, 280 gm²
Production: Offset printing (Inside-out)

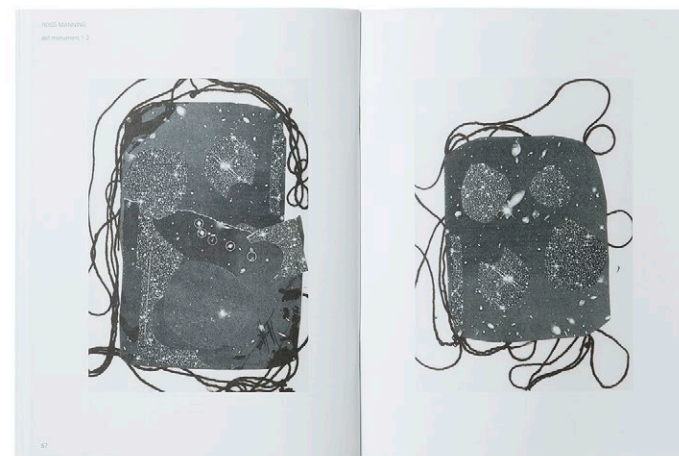
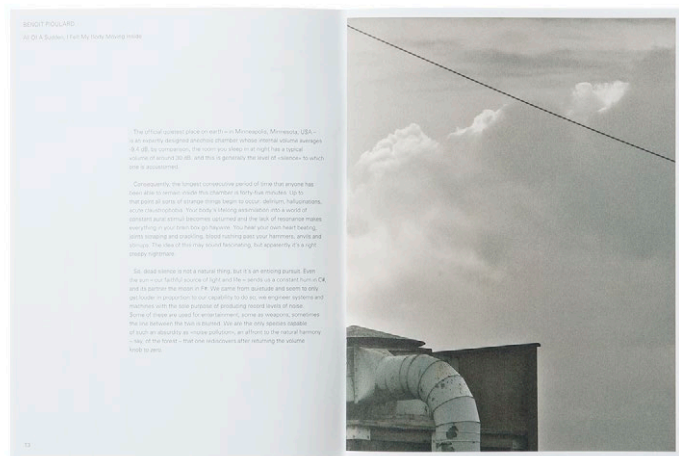
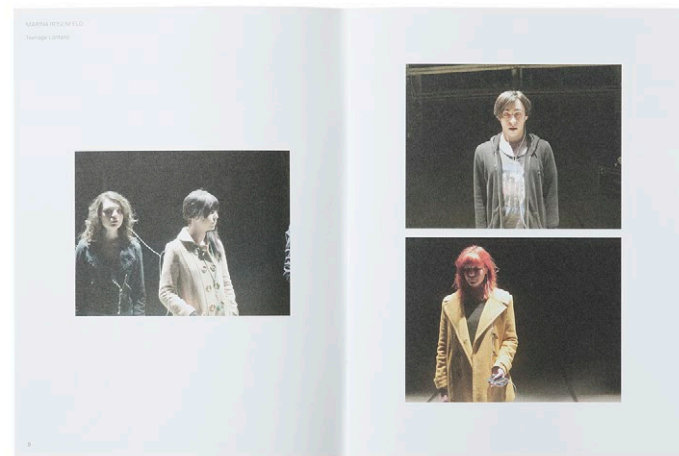
Client : BineMusic
Project : CD Packaging
Year : 2010-2012

Dimensions: 140 x 126 x 6 mm
Font : Akkurat
Paper : Carta Solida, 300 gm²
Production: Offset printing



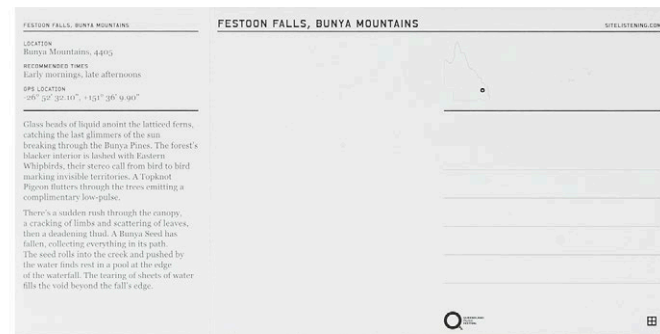
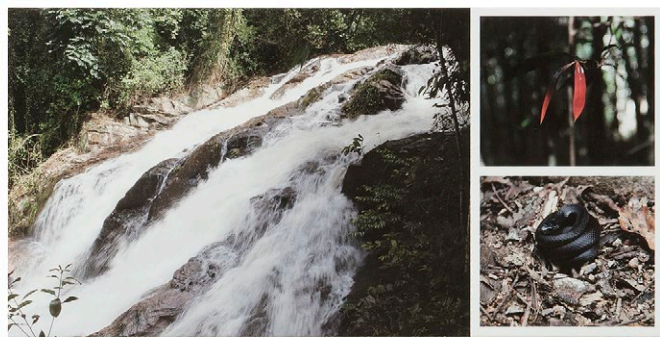
Client : Room40
Project : Dead Silence
Festival Catalogue
Year : 2012

Dimensions: 178 x 134 mm, 72 pages
Font : Univers
Production: Offset printing



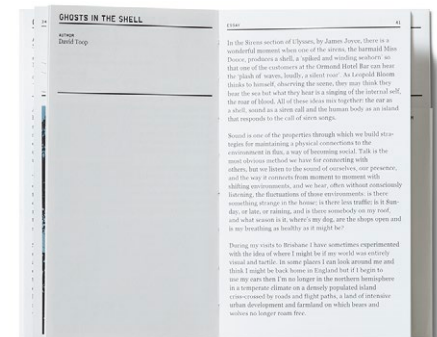
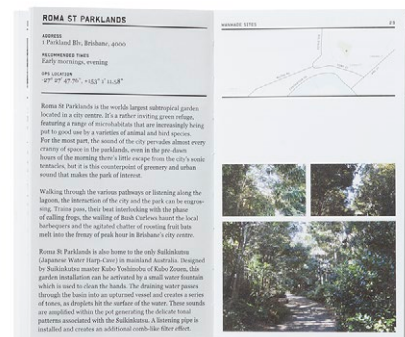
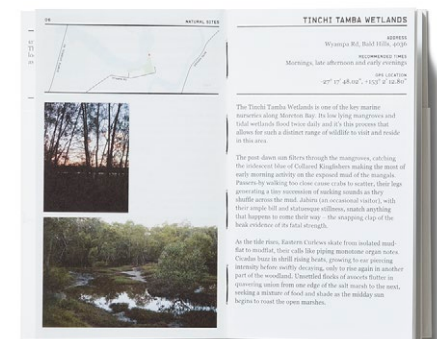
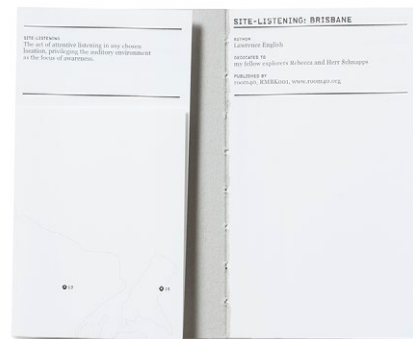
Client : Room40
 Project : Site Listening: Queensland
 Set of 20 postcards
 Year : 2011

Dimensions: 210 x 105 mm (A5/6)
 Font : Alpha Headline, Georgia
 Paper : Snowcard, 280 gm²
 Production: Offset printing
 Stamp + rubber bands



Client : Room40
Project : Site Listening: Brisbane
Book
Year : 2010

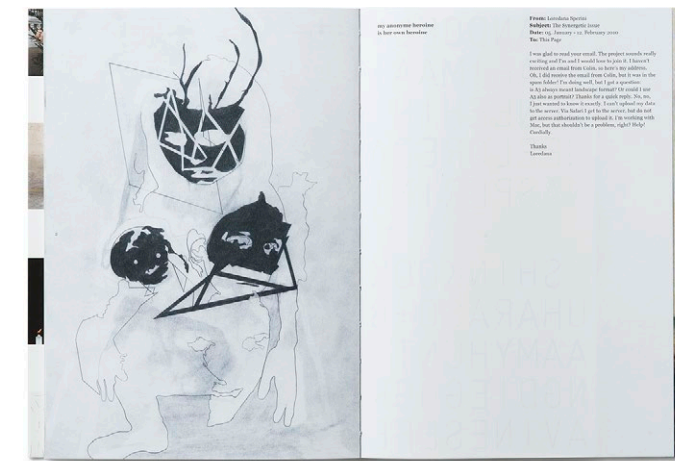
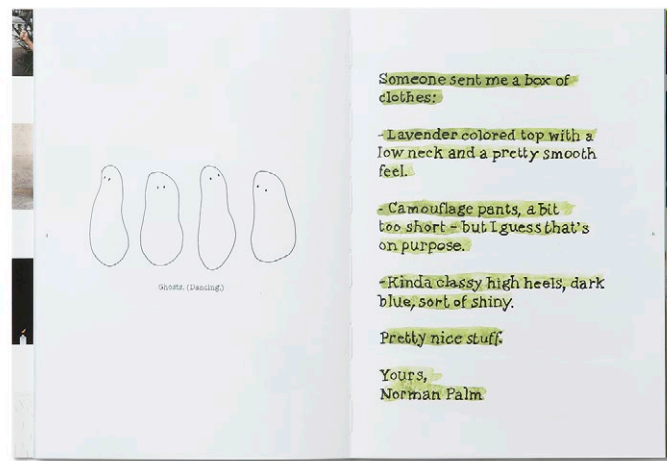
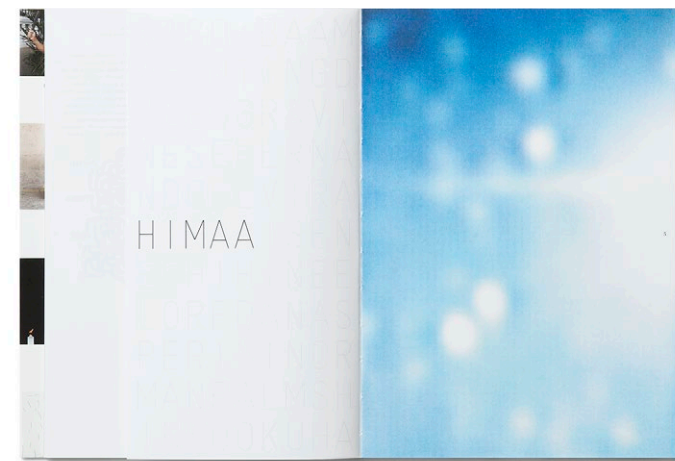
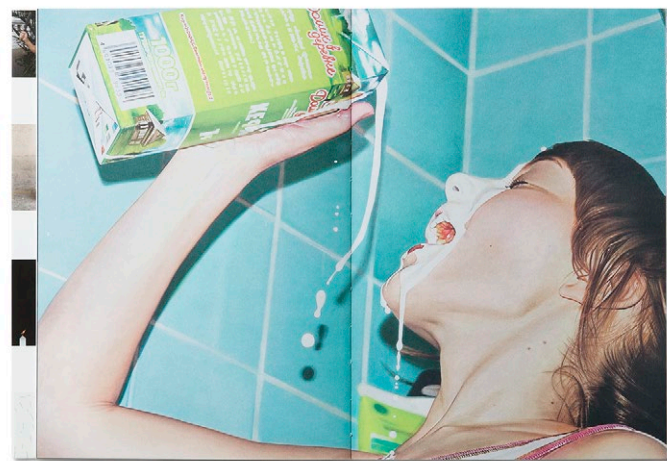
Dimensions: 84 x 140 mm, 48 pages
Font : Alpha Headline, Georgia
Paper : Lessebo White, 150 gm²
Production: Offset printing (Staccato)



Client : Urban Research
Project : Urban Reader 3
Book
Year : 2010

Dimensions: 165 x 235 mm, 132 pages
Font : Georgia, Gravur Condensed
Paper : Lessebo White, 80 + 170 gm²
Luxo Satin, 170 + 350 gm²
Production: Offset printing (Staccato)

Co-production with Colin Schaeelli
(DBCSC)



Ralph Steinbrüchel
Gestalter

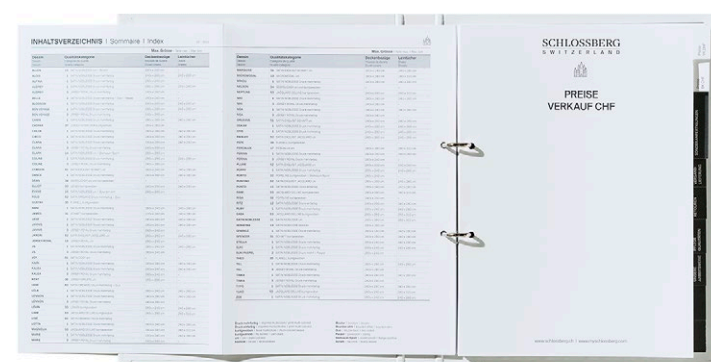
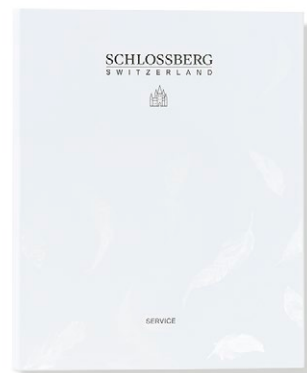
PORTFOLIO

Corporate
Work

Client : Schlossberg
Project : Service Manual
Year : 2020

FOLDER

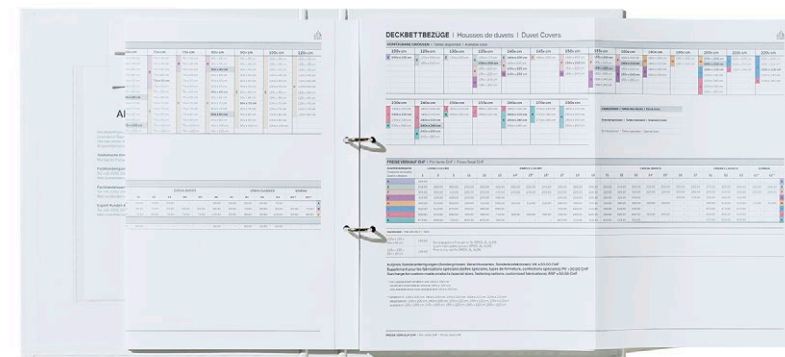
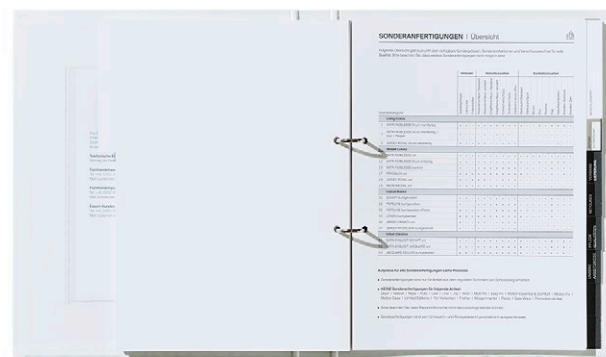
Dimensions: 255 x 320 x 35 mm
Font : Suisse Int'l
Production: Offset printing
Spot Varnish



Client : Schlossberg
Project : Service Manual
Year : 2020

INDEX

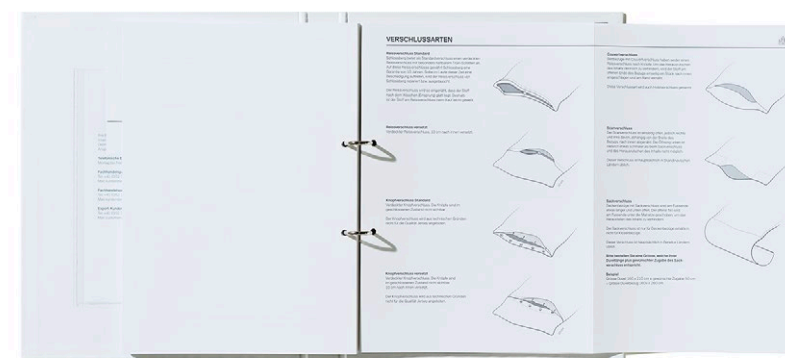
Dimensions: 225 x 297 mm
Font : Suisse Int'l
Paper : Olin Smooth, 300 gm²
Production: Digital printing
Die-cut



Client : Schlossberg
Project : Service Manual
Year : 2020

CONTENT

Dimensions: 398 x 297 mm, 9 pages
210 x 297 mm, 21 pages
Font : Suisse Int'l
Paper : Olin Smooth, 150 gm²
Production: Digital printing



Client : Schlossberg
Project : Lookbook SS22
Year : 2021

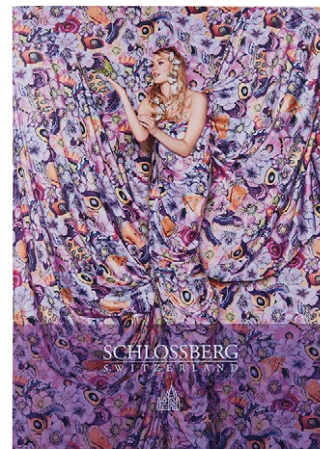
Dimensions: 200 x 250 mm, 68 pages
Font : Suisse Works, Suisse Int'l
Paper : PlanoJet, 240 gm²
PlanoJet, 140 gm²
Production: Offset printing



Client : Schlossberg
Project : Lookbook AW16
Year : 2016

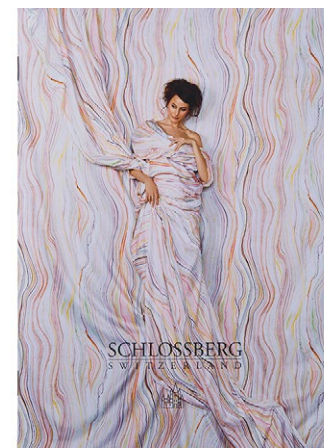
Dimensions: 155 x 215 mm, 32 pages
155 x 155 mm, 16 pages

Font : Corpo
Paper : Olin Smooth, 150 gm²
Olin Rough, 80 gm²
Production: Offset printing



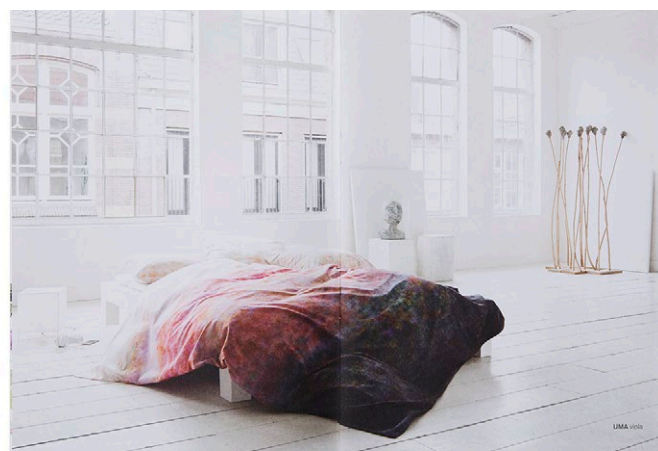
Client : Schlossberg
Project : Lookbook AW15
Year : 2015

Dimensions: 160 x 220 mm, 16 pages
160 x 160 mm, 12 pages
Font : Corpo
Paper : Olin Smooth, 150 gm²
Olin Rough, 80 gm²
Production: Offset printing



Client : Schlossberg
Project : Lookbook SS16
Year : 2016

Dimensions: 155 x 215 mm, 20 pages
155 x 155 mm, 16 pages
Font : Corpo
Paper : Olin Smooth, 150 gm²
Olin Rough, 80 gm²
Production: Offset printing



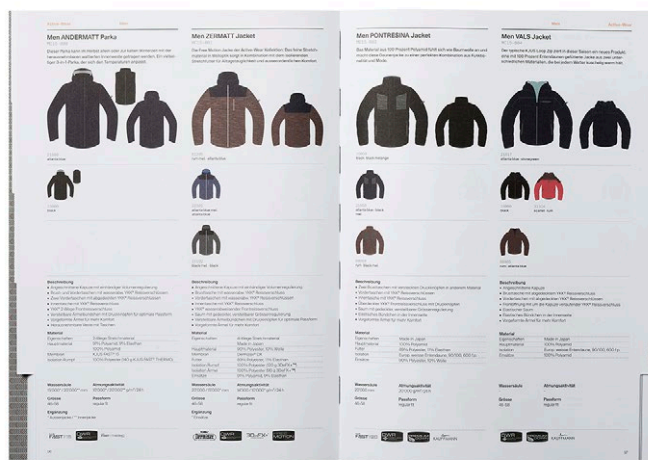
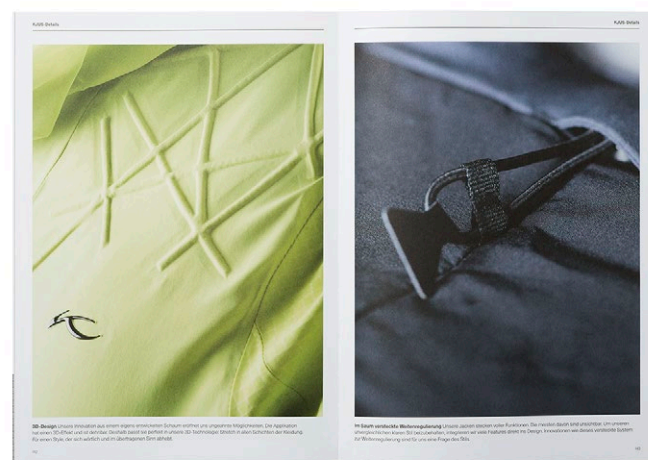
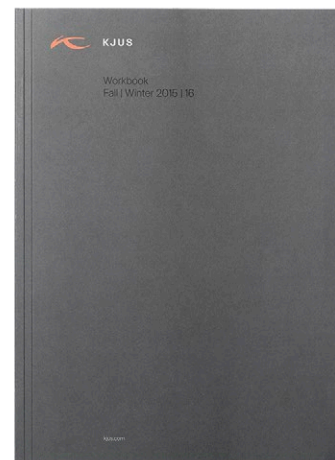
Client : Schlossberg
Project : Window Displays
Year : 2015

Dimensions: Various
Font : Corporate
Production: Adhesive foil cut and white
printing on antistatic foil



Client : KJUS
Project : Workbook 15-16
Year : 2014

Dimensions: 215 x 297 mm, 160 pages
Font : Suisse Int'l
Paper : Z-Offset rough, 320 gm²
Z-Offset rough, 120 gm²
Production: Offset printing (Staccato)



Ladies FORMULA DLX Jacket

LS15-807

Die Deluxe-Variante ist der Höhepunkt in der Geschichte unserer Formula Jacket. Noch mehr Details und Funktionen sowie eine tonale 3D-Schaumapplikation heben unser Flagship auf eine neue Ebene.

21889
atlanta blue10000
white
41700
boa green37900
lipstick pink
15000
black

Beschreibung

- Abnehmbare Kapuze mit einhändiger Volumenregulierung
- Neck gaiter mit entwickelter anatomischer Naht
- Zwei Innentaschen mit YKK® Reissverschluss
- Tasche für ihren Lippenbalsam
- Belüftungsreissverschluss für optimale Kühlung
- Grössenverstellbare Reissverschlussbündchen für optimale Passform
- Abnehmbarer Schneefang erweitert den Einsatzbereich
- 2-lagiges Brillenreinigungstuch

Material

Eigenschaften	4-Wege Stretchmaterial
Hauptmaterial	2-Lagen Material 90% Polyester, 10% Elasthan
Membran	Dermizax® EV
Futter	89% Polyester, 11% Elasthan
Isolation Ärmel	100% Polyester (60 g KJUS FAST® THERMO)
Isolation Rumpf	100% Polyester (60 g KJUS FAST® THERMO)
Veredelung	DWR Technologie

Wassersäule

20'000 mm

Grösse
32-48

Atmungsaktivität

23'300 g/m²/24 h

Passform
regular fit

Ladies EDELWEISS Jacket

LS15-809

Die Edelweiss Jacket besticht durch unsere neue 3D-Schaumapplikation und bringt eine neue optische Note in die Ski Resorts der Welt.

37916
lipstick pink - purpur red23000
peyto blue
10000
white
21880
atlanta blue50400
pilgrim rose
15000
black
33500
orange pepper

Beschreibung

- Abnehmbare Kapuze mit einhändiger Volumenregulierung
- Neck gaiter für angenehme Wärme
- Brusttasche mit wasserabw. YKK® Reissverschluss
- Zwei Innentaschen mit YKK® Reissverschluss
- Grössenverstellbare Reissverschlussbündchen für optimale Passform
- Leichter, einfach anzubringender Schneefang
- 3D-Schaumapplikation
- Brillenreinigungstuch

Material

Eigenschaften	4-Wege Stretchmaterial
Hauptmaterial	2-Lagen Material 90% Polyester, 10% Elasthan
Membran	Dermizax® EV
Futter	89% Polyester, 11% Elasthan
Isolation Rumpf	100% Polyester (60 g KJUS FAST® THERMO)
Isolation Ärmel	100% Polyester (60 g KJUS FAST® THERMO)
Veredelung	DWR Technologie

Wassersäule

20'000 mm

Grösse
34-46

Atmungsaktivität

23'300 g/m²/24 h

Passform
regular fit

Ladies CAPE Jacket

LS15-810

Ein besonderer Mix aus changierendem und einfarbigem Stoff und perfektionierte, klassische KJUS Features, wie der Stretch-Neckgaiter, machen das Cape Jacket zu einem Hingucker mit viel Tragekomfort.

10006
white - peyto blue15000
black - dusty lilac
30700
purpur red10003
white - silver fog
21880
atlanta blue

Beschreibung

- Abnehmbare Kapuze mit einhändiger Volumenregulierung
- Neck gaiter für angenehme Wärme
- Aufbewahrungsfach
- Innentasche mit YKK® Reissverschluss
- Grössenverstellbare Reissverschlussbündchen für optimale Passform
- Leichter, einfach anzubringender Schneefang
- Brillenreinigungstuch
- Gebondete Brustfalten

Material

Eigenschaften	4-Wege Stretchmaterial
Hauptmaterial	90% Polyester, 10% Elasthan 100% Polyamid
Membran	Dermizax® EV KJUS FAST® 15
Futter	89% Polyester, 11% Elasthan
Isolation Rumpf	100% Polyester (60 g KJUS FAST® THERMO)
Isolation Ärmel	100% Polyester (60 g KJUS FAST® THERMO)

Wassersäule

20'000* / 15'000** mm

Grösse
34-46

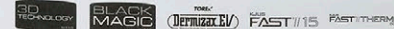
Atmungsaktivität

23'300* / 20'000** g/m²/24 h

Passform
regular fit

Ergänzung

* Dermizax® EV / ** KJUS FAST® 15



Ladies SNOWSCAPE Jacket

LS15-813

Materialmischung und Silhouette dieser Daunenjacke umschmeicheln und betonen die weibliche Linie.

34161
dusty lilac mel - white30015
purpur red mel - lipstick pink
30001
orange pepper mel - white
15102
black mel - black60301
powder melange white
23001
peyto blue mel - white

Beschreibung

- Abnehmbare Kapuze mit einhändiger Volumenregulierung
- Neck gaiter für angenehme Wärme
- Innentaschen mit YKK® Reissverschluss
- Aufbewahrungsfach
- Grössenverstellbarer Klettverschluss am Ärmelbündchen
- Leichter, einfach anzubringender Schneefang
- Brillenreinigungstuch

Material

Eigenschaften	4-Wege Stretchmaterial
Hauptmaterial	2-Lagen Material 90% Polyester, 10% Elasthan 60% Polyamid, 40% Polyester
Membran	Dermizax® EV KJUS FAST® 20
Isolation	Europ. weisse Entendaune, 90/100, 600 f.p.
Isolation Ärmel	100% Polyester (60 g KJUS FAST® THERMO)

Wassersäule

20'000* / 20'000** mm

Grösse
34-46

Atmungsaktivität

23'300* / 20'000** g/m²/24 h

Passform
regular fit

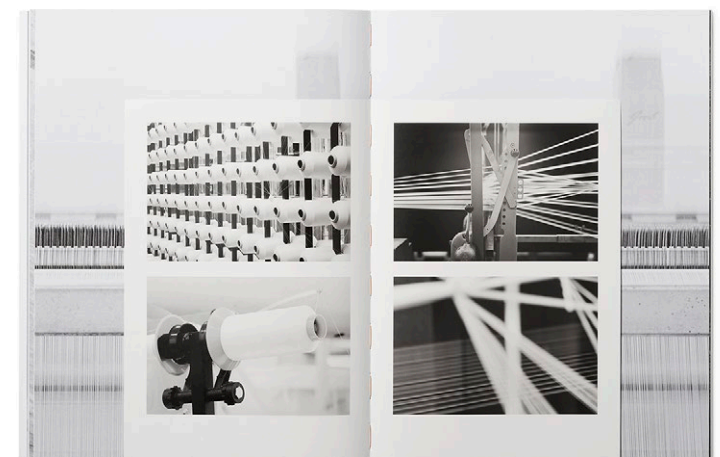
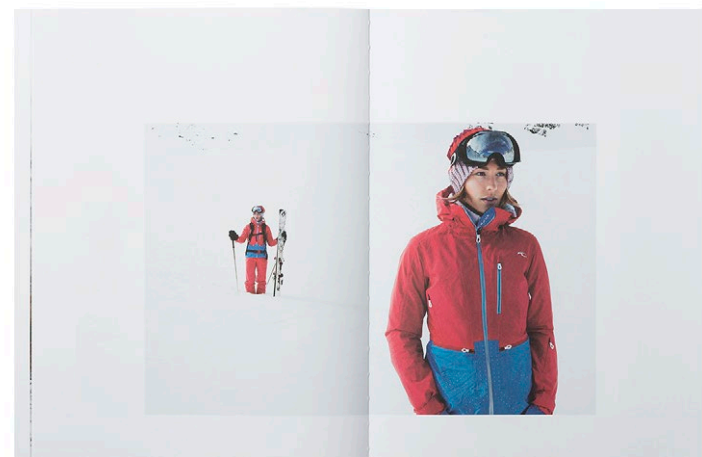
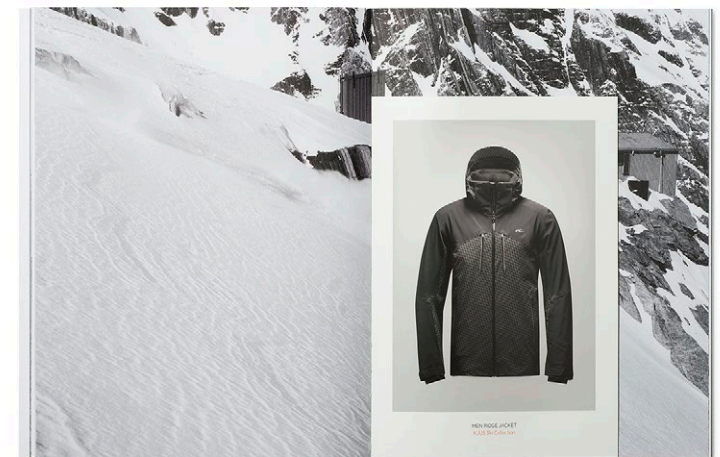
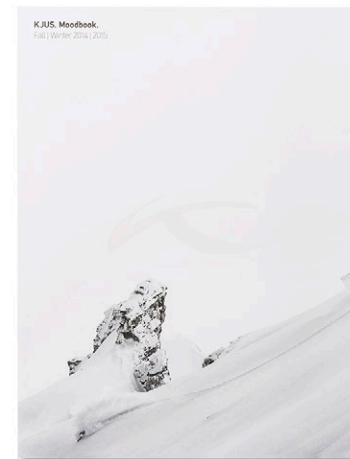
Ergänzung

* Dermizax® EV / ** KJUS FAST® 20



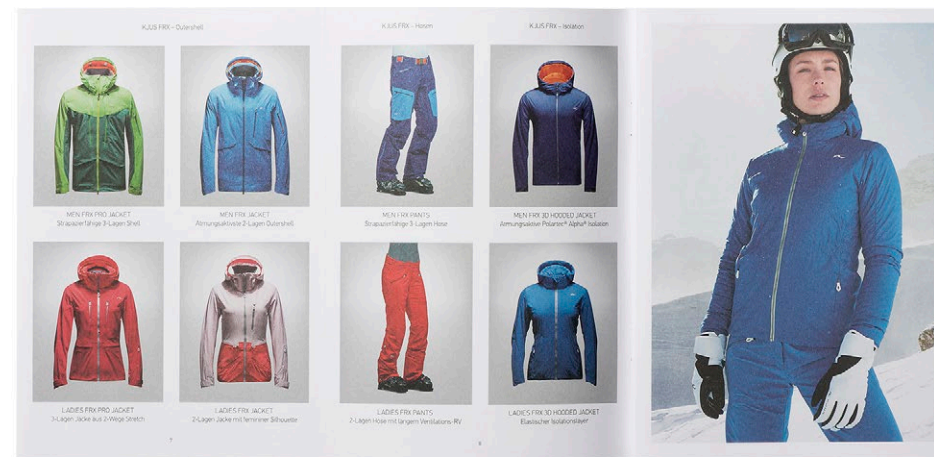
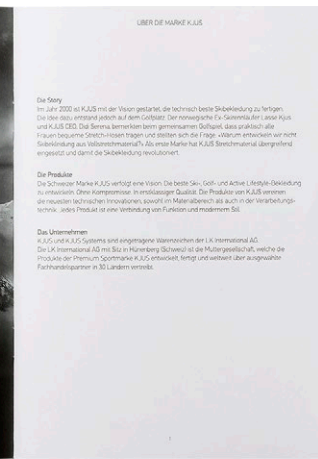
Client : KJUS
Project : Moodbook 14-15
Year : 2013

Dimensions: 225 x 297 mm, 88 pages
Font : Din
Paper : Plano Premium, 150 gm²
Production: Offset printing (Hybrid)



Client : KJUS
Project : Press Kit 14-15
Year : 2014

Dimensions: 148 x 210 mm (A5), 34 pages
Font : Din
Paper : Plano Premium, 150 gm²
Production: Offset printing (Staccato)
Die-cut (USB stick)



Client : KJUS
Project : POS Packaging
Year : 2014

Dimensions: 235 x 330 x 130 mm
Font : Din
Paper : Black dyed paper
laminated on cardboard
Production: Offset printing
Spot varnish



Client : KJUS
Project : ISPO Munich 2014
Year : 2013

Dimensions: 20 x 17.5 x 5 m, 350 m²
Font : Din
Production: Inkjet print (Visuals)
Adhesive foil cut (Type)



Client : Pink Inside
Project : Invitation + Business Card
Year : 2012

Dimensions: 165 x 165 mm (Invitation)
85 x 54 mm (Business Card)
Font : Didot, Executive
Paper : Lessebo Smooth white, 300 gm²
Production: Offset printing (Staccato)
Laser cutting

Client : Pink Inside
Project : Window Display
Year : 2012

Dimensions: 260 x 180 cm
Font : Didot
Production: Adhesive foil cut

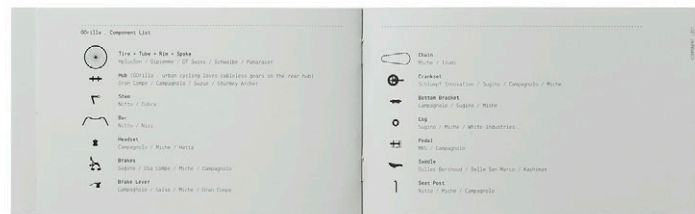
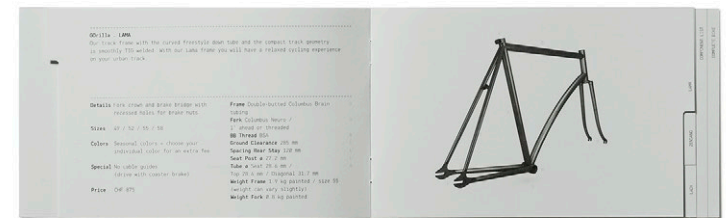


Client : GOrilla . Urban Cycling
 Project : POS Concept Illustration
 Year : 2011

Dimensions: 372 x 265 cm
 Font : PF Din Mono
 Production: Stencil painting
 Adhesive foil cut (Type)

Client : GOrilla . Urban Cycling
 Project : Image Brochure
 Year : 2011

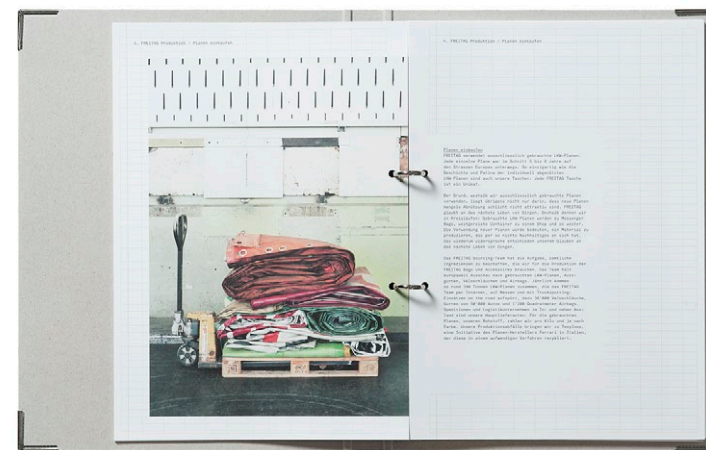
Dimensions: 175 x 105 mm, 16 pages
 Font : PF Din Mono
 Paper : Kaskad, light grey, 160 gm²
 Production: Offset printing (Staccato)



Client : Freitag lab. AG
 Project : Sales Manual
 Year : 2010-2011

Dimensions: 236 x 315 x 28 mm (Folder)
 210 x 297 mm (A4), 80 pages

Font : Akkurat
 Paper : Lessebo Natural matt, 150 gm²
 Production: Offset printing (Staccato)



7. FREITAG WARENPRÄSENTATION

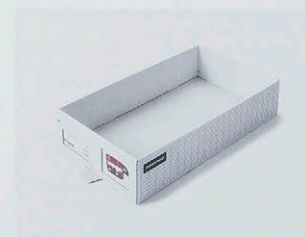


7. FREITAG Warenpräsentation

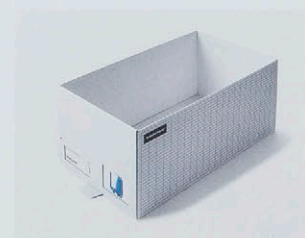
V30 SKID - Basismodule

Die Kartonschubladen sind die Grundbausteine für die Taschenpräsentation im V30 SKID. Sie werden zusammengeklappt, mit den Taschen oder Accessoires gefüllt und in das Regalsystem geschoben. Das Taschenfoto, das an jeder Tasche hängt, wird aus der Hülle genommen und seitlich in die Vordersite der Schublade gesteckt. So kann der Kunde erkennen, welches Modell mit welchem Design und welcher Farbe sich in der Schublade befindet. Sobald eine Tasche verkauft ist, wird das Foto aus der Schublade herausgezogen und zurück in die Hülle an der Tasche gesteckt. Nun kann man die Kartonschublade wieder neu befüllen. Wir empfehlen, die Schubladen zu ersetzen, sobald sie Abnutzungsspuren aufweisen.

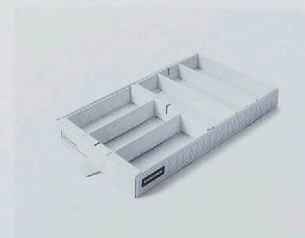
V29 Kartonbox: Die einfache Kartonbox passt für fast alle Taschen-Modelle und ist das meist eingesetzte Modul im V30 SKID. Das Taschenfoto wird auf der Vorderseite in die Schublade gesteckt.



V08 Doppelbox: Die Doppelbox ist der grosse Bruder der Kartonbox und für die grossen FREITAG Produkte F17 JOE, F18 REX und F48 HAZZARD gedacht, die in die einfache Kartonbox nicht oder nur schwer reinpassen. Für die Integration der Doppelbox in das V30 SKID müssen zwei Regalfächer gegenseitig aufeinander gebaut werden. Das Taschenfoto passt wie gehabt vorne in die Schublade rein.



V28 Accessoire-Box: Die Box für die Accessoires (FREITAG Successories) ist im Vergleich zur Doppelbox nur eine halbe Portion. Aber sie verfügt über zwei verschiedene Einsätze (senkrecht/waagrecht), die eine perfekte Ordnung der Kleinsten garantieren und je nach Sortiment viele Variationen zulassen.



Client : Freitag lab. AG
Project : Shopping Bags
Year : 2010

Dimensions: 330 x 80 x 250 mm (S)
540 x 170 x 410 mm (M)
600 x 170 x 410 mm (L)

Font : Times New Roman
Paper : Kraft Weiss
Production: Offset printing



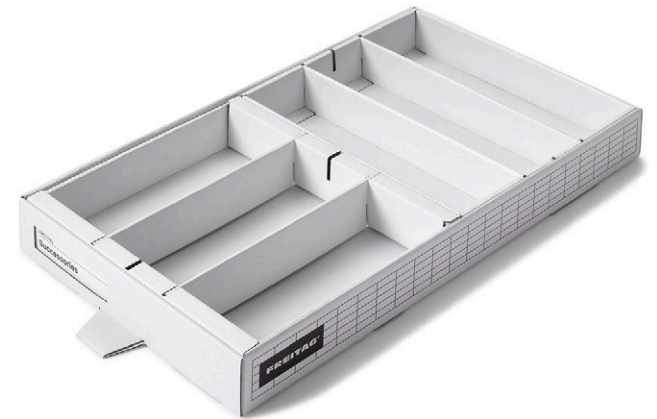
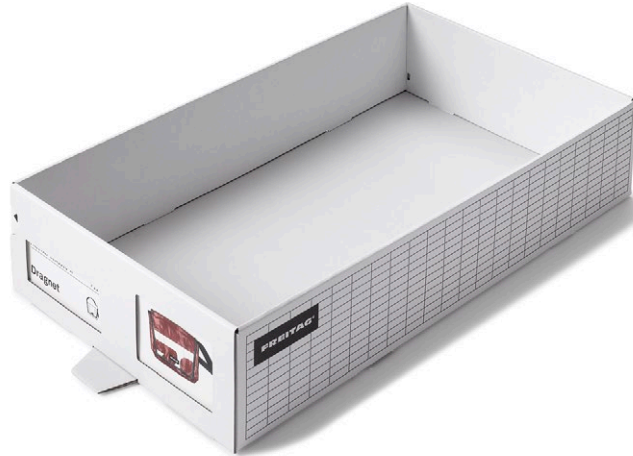
Client : Freitag lab. AG
Project : POS Packaging
Year : 2009-2011

Dimensions: Various
Font : Akkurat
Paper : Corrugated cardboard
Production: Flexographic printing



Client : Freitag lab. AG
Project : POS Displays
Year : 2009

Dimensions: Various
Font : Akkurat
Paper : Corrugated cardboard
Production: Flexographic printing



Ralph Steinbrüchel
Gestalter

Rüdenplatz 4
CH-8001 Zürich

+41 (0)79 291 56 86
rs@grafikordner.ch

www.grafikordner.ch

THANK YOU