

Dossier de présentation©



24 Houres Jandi, Jernous 2007

L'ombre des Shadows plane encore grâce à d'inoxydables rockers vaudois



Les Quinqua'set De gauche à droite. Devant: Serge, Jo et Michel. Derrière, Charly et Jean-Michel. Dans un garage d'une villa de Crissier, les Quinqua'Set perfectionnent encore et encore le son des Shadows.

Dans l'Ouest lausannois, ils honorent le son cristallin des Shadows, Rencontre au garage avec les Quinqua'Set.

A force de durer, ils auraient pu devenir ringards. Mais être ringard, c'est justement avoir su durer. Les Quinqua'Set jouent du rock depuis quarante-sept ans. Toujours à la recherche du son cristallin et clair sans agressivité des Shadows, groupe pionnier du rock britannique.

Jo a la même basse violon Hofner que Paul McCartney en 1964 à l'Olympia de Paris. Michel (chant guitare) a fait la première partie de Gene Vincent (Be Bop a Lula) avec Les Tricheurs en 1963 à Genève. Certes, la vie les a patinés. Ils ont pris du bide et perdu des cheveux mais ils tournent toujours. Depuis la formation des Poissons Rouges au collège de Beaulieu à Lausanne, il y a quarante-quatre ans, leur jeunesse est immarcescible.

Moyenne d'âge 60 ans, les Quinqua'Set envisagent une mutation et devraient par un nouvel avatar se rebaptiser les Sexa'Set.

Le secret Vox-Fender

Broutille que tout cela, l'important est de faire sortir des amplis Vox avec leurs guitares Fender, le son sixties. L'intro d'Apache des Shadows (Jean-Michel à la batterie) c'est de la belle ouvrage note pour note. En concert, le quintet étonne même des jeunes âgés d'un petit quart de siècle. Ceux-là étaient deux et réglaient la console lors du Comptoir de Cossonay. Ils ne trouvaient pas qui prenait les solos. Le groupe a mis les pendules à l'heure. En fait, il y a trois solistes.

Les trois guitares (Charly, Serge et Michel) du groupe sont à l'unisson. Que ce soit du rock, du country ou les joyaux des Shadows, cela doit être «du propre en ordre». Michel, l'ancien Tricheur, chante et ne se fait pas prier pour honorer la mémoire de Buddy Holly.

Dans le garage de Serge, sur les hauts de Crissier, un juke-box marque l'entrée du sanctuaire. Les Quinqua'Set s'y enferment et planchent. Jamais contents. «Le leader des Shadows, Hank Marvin, raconte Serge, avait un ampli bidouillé. Nous, on cherche encore.» Et comme ils ne comptent pas leurs heures, leur concert peut durer quatre heures. Tout juste si les organisateurs ne les oublient pas sur scène quand ils éteignent la lumière, à la **ALAIN WALTHER** fermeture.

Ce soir à 20 h au Comptoir d'Echallens. Demain à 21 h au Casino de Montbenon à Lausanne (Kermesse de Terre des hommes).

Les fantasmes du passé refont surface et ça ma

REVIVAL

Les trentenaires développent un véritable engouement pour la musique de l'époque. Reportage à Lausanne, entre Samantha Fox et les Quinqua'Set.

MEHDI ATMANI

h celui-là, c'est un des plus beaux morceaux», commentent deux quinquagénaires. Il est 21 h, samedi au Casino de Montbenon, lorsque raisonnent les premiers riffs des Quinqua'Set. Le groupe, fan du rock britannique des Shadows, fait de la musique depuis quarante-sept ans. Et ça plaît. Moyenne d'âge des musiciens? 60 ans.

Dans le public, les sexagénaires sont aux anges. Pourtant, au fur et à mesure que le groupe enchaîne les chansons, on est surpris de voir débarquer quelques trentenaires. A l'instar de Xavier, ils nous assurent qu'ils ne se sont pas trompés de soirée: «Des groupes qui ont vécu les sixties, on n'en trouve presque plus aujourd'hui.» Le jeune homme n'est pas un cas à part. Preuve en est, la file de trentenaires devant le Cult Club, venus danser sur les hits des eighties.

Pour assouvir les assoiffés des tubes du passé, Fabian Wyss, responsable du Cult, s'est même payé les services de Samantha Fox. Et ça marche. Il est près de 1 heure du matin lorsque la chanteuse britannique à l'image sulfureuse fait son entrée sur scène. Et c'est parti pour une déferlante de tubes qui atteint son paroxysme avec le légendaire Touch me, aux paroles équivoques. Véritable fantasme de toute une génération, Samantha Fox ne semble pas avoir pris une ride, «ça forte poitrine comprise», commente un homme du public. Le show promotionnel n'aura duré que le temps d'une dizaine de chansons. Peut importe, le public est conquis.



QUINQUA'SET Le groupe a enchaîné les tubes des Shadows, icônes du rock britannique des années soixante.

Le rétro, ça plaît



Tabea, 26 ans. Pour son anniversaire, la future maman s'est offert une soirée pour le moins atypique: «J'aime l'aspect

cliché et rétro des Quinqua'Set. C'est du vrai rock'n'roll des sixties comme on n'en entend plus. Les jeunes, ça ne les intéresse plus de faire ça. Les groupes d'aujourd'hui préfèrent piocher des sons dans le passé et les réactualiser. Ça ne m'étonnerait pas que le Quinqua'Set soit bientôt mis au goût du jour.»

Vrais de l'époque



Xavier, 31 ans. Fan des sixties et de guitare, Xavier connaît les chansons du Quinqua'Set à plus de 80%. La raison est sim-

ple: «Mon père était un grand fan des Shadows. J'ai donc grandi avec cette musique. Même si j'aurais du mal à écouter le groupe dans la bagnole, ça me fait plaisir de les voir en concert, car se sont des vrais qui ont vécu l'époque. Peu de groupes aujourd'hui peuvent revendiquer cela.»



AMANTHA FOX Elle sen samedi

Retour en arrière



Laurence, 27 ans. «Je suis venue exprès pour Samantha Fox. J'étais au premier rang.» Fan de nostalgie, Laurence avoue

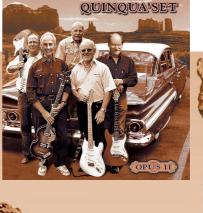
s'être trompée d'époque:
«J'aurais bien aimé avoir
20 ans en 1980. Tout était
mieux, notamment la musique.» Pour assouvir sa passion
pour les tubes de l'époque, la
jeune femme ne loupe pas une
soirée pour les plus de 30 ans:
«La musique est bonne et les
gens sont simples. Ils sont là
pour la fête.»

M. A.

QUINQUA'SET se réjouit...

Rock & Country







...de cette

Année 2009

10 ans

Grâce à vous, elle va compter un peu plus que les précédentes! Les 27/28 mars en effet, nous célébrerons le 10^e anniversaire du groupe. Nous nous réjouissons de votre fidélité et de vous revoir bientôt.

Michel DESARZENS, chant, guitare Serge IMSENG, guitare Charly BURGISSER, guitare Roland « Jo » JOYE, basse Jean-Michel MAYOR, batterie

Contact:

Jean-Michel M A Y O R

56, chemin de Perréaz, 1008 Prilly

021 634 71 86 / 079 219 06 47 / <u>immayor@bluewin.ch</u> www.inforock.ch

Programme 2009

(au 14 janvier)

		🎸 10 🔌	
27 03 (22h00)	ve	Prilly & ans	Music'Café Le CAF' ARTS
28 03 (22h00)	sa	Prilly	Music'Café Le CAF' ARTS
09 05 (20h00)	sa	Moudon	Piscine du Grand-Pré
06 06 (20h00)	sa	Les Paccots	Auberge du Lac des Joncs
27 06 (18h00)	sa	Mézières (VD)	Anniversaire G. Braillard (privé)
18 07 (19h00)	sa	Lausanne-Ouchy	Festival country
24 07 (20h30)	ve	Lausanne-Vidy	Camping – Les Berges du Lac
31 07 (20h00)	ve	Lutry	Concert « Sur les quais »
06 11 (20h00)	ve	Lausanne	Casino de Montbenon
27 11 (22h00)	ve	Prilly	(Kermesse de « Terre des Hommes ») Music'Café Le CAF' ARTS
et 28 11 (22h00)	sa	Prilly	Music'Café Le CAF' ARTS

Rock and Roll - Années '60 - Country

Special tribute to The Shadows