

**P.-Y. MAILLARD** L'heure  
du Conseil fédéral?

**UBS** Première interview  
du nouveau patron



www.hebdo.ch

# L'Hebdo

Fr. 5.90

N° 42 Semaine du 20 octobre 2011

**20 ADRESSES  
RECOMMANDÉES**



**HANNES JACOB** Directeur de l'Ecole  
de médiumnité de Neuchâtel



**CATHERINE MARTIN**  
Blonay



**CÉLINE BOSON SOMMER**  
Martigny

# MÉDIUMS DE SUISSE ROMANDE QUI SONT-ILS?

- Un film et un livre événement
- Portraits de ces Romands qui parlent aux morts
- Pourquoi ils fascinent



QUÊTE Le film de Denise Gilliland suit la médium guérisseuse de Martigny Céline Boson Sommer lors d'une séance à l'aveugle, puis au Arthur Findlay College en Angleterre, centre

# LES MÉDIUMS ROMANDS SORTE

**EXCLUSIF.** Pour la première fois, la réalisatrice Denise Gilliland et le journaliste Alain Maillard plongent dans le monde des médiums romands pour un film documentaire et un livre à sortir le 1<sup>er</sup> novembre. Le sujet reste tabou, pourtant les cabinets des médiums font le plein.

ISABELLE FALCONNIER

«**T**estez une médium gratuitement. Si vous ne croyez pas à la vie après la mort. Pour un film documentaire qui sera diffusé sur la TSR.» C'est la petite annonce que Céline Boson Sommer, médium guérisseuse à Martigny, publie dans *Le Nouvelliste* l'an dernier. Elle a accepté de participer au tournage du documentaire que prépare la cinéaste vaudoise Denise Gilliland et souhaite proposer des séances de médiumnité en direct devant la caméra à des clients qui ne croient pas à la survivance de l'âme dans l'au-delà. Quelques jours après, paraît dans le même *Nouvelliste* une pleine page intitulée «Dis-moi qui est là... La voyance médiumnique est incompatible avec le judéo-christianisme depuis toujours». Signé Vincent Pellegrini, l'article souligne le fait que «la voyance

## LES AUTEURS



### ALAIN MAILLARD

Né en 1960, est journaliste. Il a travaillé dans la presse écrite (*24 heures*, *L'illustré*, *L'Hebdo*), puis pour la Radio Suisse Romande (*Recto Verso*, *Médialogues*). Il anime désormais *La ligne de cœur*.

### DENISE GILLIAND

Née en 1964, est réalisatrice. Auteure d'une dizaine de documentaires, elle a sorti son premier long métrage, *Mon père, cet ange maudit*, en 1994. Mariés depuis treize ans, basés à Ecublens, ils ont deux enfants nés en 1998 et 2001. Ils ont déjà travaillé ensemble sur le film de Denise Gilliland *NDE. Aux frontières de la mort* en 2001 et pour le livre *Gangsterino, vie et destin d'Angelo Donadoni* en 2002.

médiumnique est sévèrement condamnée par l'Ancien Testament», que «pour le christianisme, Dieu seul connaît l'avenir et ce qui est caché» et donne la parole à Philippe Aymon, curé de Troistorrents, qui insiste sur le fait que «Satan (...) peut se jouer de notre curiosité ou de notre peine à la suite d'un décès». Si cette opération de contre-propagande rapide n'empêchera pas quelques téméraires Valaisans de répondre à la petite annonce de Céline Boson Sommer, elle prouve à quel point le sujet reste sensible, voire explosif.

Un comble, un énorme paradoxe, dans un pays où guérisseurs et médiums ont pignon sur rue et consultent à tire-larigot, débordés, sursollicités par des hommes, des femmes, des familles en quête de réponses à leurs interrogations, leur souffrance, leur chagrin, une Suisse romande dont 30% des habitants consi-

dèrent le spiritisme comme vraisemblable (selon les auteurs de *La nouvelle Suisse religieuse* en 2009), où un petit livre intitulé sobrement *Guérisseurs, rebouteux et faiseurs de secret en Suisse romande* se vend depuis trois ans à presque 100 000 exemplaires, une Suisse romande qui possède son Ecole suisse de médiumnité à Neuchâtel accueillant des professeurs venant de la Mecque en matière de formation des médiums dans le monde, le Arthur Findlay College en Angleterre. Ce tabou, ce non-dit, Denise Gilliland et Alain Maillard ont voulu mettre le doigt dessus. Avant eux, personne ne l'avait fait. Le 1<sup>er</sup> novembre, Jour des morts, sortira au cinéma et en librairie le résultat de plusieurs années de travail. *Médiums, d'un monde à l'autre* partira en tournée de présentation dans les salles de cinéma de toute la Suisse romande et plus personne ne



de formation spiritualiste international, où une collègue photographie ses auras.

# NT AU GRAND JOUR

pourra faire comme si de rien n'était au sujet de cette «réalité importante que certains préféreraient ignorer», comme l'écrit Rosette Poletti dans l'introduction du livre.

**Existence propre.** *Médiums, d'un monde à l'autre* est parti d'une question existentielle que Denise Gilliland se pose depuis toujours, et qu'en donnant la vie, en 1998 et 2001, elle s'est posée de manière «plus aiguë». En 2001, elle réalise pour la télévision un documentaire sur les Near Death Experiences intitulé *Aux frontières de la mort* qui lui donne la certitude que «la conscience a une existence propre». Son producteur Pierre-André Thiébaud, à l'enseigne de PCT cinéma télévision à Martigny, accepte de la suivre dans l'aventure. C'est parti pour quatre ans de recherches, de rencontres, d'expérimentations diverses, de séances avec divers médiums, de surprises, de déceptions, avant que Denise Gilliland ne décide de demander à une des médiums rencontrées, Céline Boser Sommer de Martigny (lire son portrait en page 42), d'en être le personnage principal, la guide. «Elle avait les qualités

que je recherchais. Elle est respectueuse de ses patients, elle inspire confiance, elle a une éthique. Elle ne cherche jamais à prédire l'avenir des gens, elle ne cherche pas à les déstabiliser, elle est peu intrusive.»

Le tournage fini, l'intérêt des exploitants de cinéma pousse Pierre-André Thiébaud à décider de sortir le film en salles, et non seulement à la télévision comme prévu initialement. D'autre part, le matériel accumulé est tel que l'écriture d'un livre s'impose, qu'Alain Maillard, journaliste et compagnon de Denise Gilliland, déjà impliqué dans *Aux frontières de la mort*, prend en charge. «Notre travail n'est pas une enquête, c'est un reportage, une plongée dans ce milieu. Ce n'est pas un plaidoyer pour ou contre la médiumnité. C'est la curiosité qui nous guide, sans a priori.» Sujet tabou: Alain Maillard, en sollicitant l'autorisation de publier ce livre auprès de son employeur la RTS, avait d'abord d'appréhension que pour ses livres précédents. «Je suis conscient que ce livre peut nuire à mon image professionnelle.» Pour la première fois, Denise Gilliland a essayé des rejets >>>

## DES MÉDIUMS, UN LIVRE ET UN FILM

Le travail commun d'Alain Maillard et Denise Gilliland débouche le 1<sup>er</sup> novembre sur un film documentaire et un livre à la fois indépendants et complémentaires.

Dans les deux cas, on y suit la médium guérisseuse valaisanne Céline Boser Sommer. Elle relève le défi de donner des séances de médiumnité en direct à des clients et des scientifiques qui n'y croient pas, et emmène Denise Gilliland à la rencontre de plusieurs de ses clients-patients, de médiums de l'Eglise spiritualiste anglaise, de spécialistes en transcommunication instrumentale, de médecins qui coopèrent avec des guérisseurs ou d'un père catholique auteur d'un livre sur le dialogue avec les morts.

Largement fondé sur les entretiens avec les protagonistes du film, le livre éclaire le contexte socio-historique qui a vu naître la médiumnité moderne, il y a



deux siècles, donne une large place aux explications du phénomène et introduit des personnages nouveaux, comme le directeur de l'Ecole suisse de médiumnité Fréquences à Neuchâtel, Hannes Jacob. ◦

«Médiums, d'un monde à l'autre». D'Alain Maillard et Denise Gilliland. Ed. Favre, 300 p. En librairie le 1<sup>er</sup> novembre.

«Médiums, d'un monde à l'autre». Un film de Denise Gilliland. En salles dès le 1<sup>er</sup> novembre, sortie DVD le 2 décembre. Première au City Club à Pully/Lausanne en présence de l'équipe du film et de médiums. Puis séances spéciales en présence de la réalisatrice et de la médium Céline Boser Sommer à Oron-la-ville le 3.11, au cinéma Bio à Carouge Genève le 6.11, au Royal à Sainte-Croix le 6.11, au Cinemotion-Rex à Fribourg le 12.11, au Rex à Vevey le 13.11, au Cosmopolis à Aigle le 13.11, au Casino à Martigny le 24.11, à La Grange à Delémont le 3.12.

Détails sur [www.mediums-lefilm.com](http://www.mediums-lefilm.com)



ALAIN HUMERISE REZDICH

**CATHERINE MARTIN, 36 ANS, BLONAY ET CHÂTEL-ST-DENIS**

## « Tout le monde peut devenir médium »

C'est dans un appartement en hauteur avec vue idyllique sur la Riviera vaudoise que Catherine Martin, mère d'une fille de 9 ans, reçoit des personnes en quête du « monde subtil ». Dans le salon, une harpe rappelle son goût pour la musique celtique.

Naturopathe de formation, elle a toujours suivi son intuition et son pendule pour donner un remède plutôt qu'un autre à un patient. Il y a six ans, elle se lance dans la médiumnité après un passage au Arthur Findlay College, à Stansted: « Tout le monde peut devenir médium, à condition d'en avoir la passion et l'intérêt, comme dans n'importe quel métier », sourit la Vaudoise, en remettant une mèche de cheveux blonds derrière une oreille que l'on imaginait pointue, tant la silhouette aérienne de la médium rappelle celle d'un elfe de Tolkien.

En plus de consultations médiumniques, où les clients ont rendez-vous avec un être cher décédé, elle donne des formations en la matière, ou encore emmène des néophytes en voyage initiatique sur des lieux sacrés. Sites néolithiques, ruines, ou cercles de pierres utilisés par les chamans, tous ces endroits chargés en histoire et en énergie favoriseraient « le développement de nos propres capacités extrasensorielles ». Catherine estime une réussite de 80% des participants à ressentir des manifestations du « monde subtil », les plus doués étant les artistes. Les cancrs en médiumnité? Les personnes dans l'organisationnel, les comptables par exemple, qui sont souvent « déconnectées de l'instant présent et de leur propre corps. Un constat qui n'est toutefois pas absolu », nuance-t-elle.

Ce rapport au corps est primordial pour la guérison émotionnelle, que Catherine Martin pratique également. Par contact des mains sur le corps, elle aide la personne à comprendre pourquoi un organe souffre et le libérerait. En cas d'accident, les différentes parties de l'être (âme, psychique, physique) seraient en décalage, et « le travail du guérisseur est de les réunir ». **o MARIANNE GROSJEAN**

» lors de demandes de financement. « Pourtant je suis une habituée des sujets sensibles! » Sujet concernant: au fur et à mesure que leurs connaissances étaient au courant du projet, les langues se déliaient. « Il semble que tout le monde ait une histoire de fantôme dans sa cave! C'est un sujet qui suscite des réactions passionnelles, épidermiques. » « Ceux qui rejettent le plus nos questions et notre travail, regrette Alain Maillard, sont ceux qui se disent raisonnables, alors qu'ils sont eux dans le dogme! »

### Développer son sixième sens.

L'expérience les transforme. « Je ne savais pas qui étaient les médiums, explique Alain Maillard. J'imaginai des illuminés qui mettaient des petites annonces. J'ai été surpris par la dimension de formation dans ce domaine, par le sérieux de ceux que nous avons rencontrés. J'ai aussi été surpris par la convergence de leur description du peuplement de l'au-delà. Tous parlent de lumière, d'anges, de guides spirituels qui les aident à entrer en contact avec l'au-delà. » Denise Gilliard se dit désormais « certaine qu'il y a des choses qui nous échappent » et persuadée que « c'est une aptitude que nous avons tous: nous avons tous un sixième sens, nous l'avons étouffé, mais il n'est jamais trop tard pour le développer. Au Mexique, où j'ai voyagé, tout le monde a sa sorcière comme on a son coiffeur. » Elle a découvert des médiums jouant un rôle social important. « Ce sont des consolateurs, des aides au deuil parfois indispensables. Et on ne peut pas devenir accro à un médium, en tous les cas un honnête, car les morts ne viennent pas sur commande. »

Alain Maillard est persuadé que c'est un tabou qui est en train de s'effondrer. « Nous croyons moins à l'avenir radieux de la science, notre besoin de spiritualité va

croissant et la médiumnité est une option de la spiritualité. Ce qui me frappe, c'est pourquoi l'hypothèse passionnante d'une conscience qui survivrait à la mort physique n'intéresse pas les chercheurs. Il n'y a, à notre connaissance, qu'un lieu d'études qui cherche les preuves de l'au-delà: l'institut Windbridge, en Arizona, dirigé par une pharmacologue, Julie Beischel. Selon elle, les données récoltées jusqu'ici démontrent sans aucun doute qu'il y a une transmission d'informations pour laquelle on ne trouve aucune explication conventionnelle. C'est déjà énorme et ça devrait attirer beaucoup plus d'attention.»

Le flou énorme qui règne autour de la profession de médium n'effraie pas le couple. «L'absence de réglementation est certes un problème, admet Alain Maillard. Les gens confondent voyance, astrologie, médiumnité. Et l'amalgame des pages de petites annonces dans la presse ou sur l'internet n'arrange rien. Il manque au métier, dans la mesure où il voudrait être considéré comme tel, des gages de sérieux. Mais les médiums sérieux font tout pour améliorer l'image et le professionnalisme de la branche. L'existence de l'École suisse de médiumnité à Neuchâtel, créée par Hannes Jacob en 2005, est un bon exemple de cet effort.»

Les projections test du film se sont déroulées dans une ambiance électrique. «C'est un sujet difficile à porter. Il y a vite des réactions de rejets, de mépris, de moqueries. C'est normal, on touche à des choses intimes, sacrées.» Malgré cela, Denise Gilliand tient à tourner avec son film et «sa» médium, Céline Boson Sommer, dans toute la Suisse romande cet automne. «Pour les mêmes raisons qui en font un sujet difficile. On touche à des choses fondamentales de l'être humain, la vie, l'angoisse de la mort. Qu'y a-t-il de plus intéressant?» ◊



ALAIN HUMERES/REDO.CH

**FRANÇOISE KREBS, 53 ANS, LAUSANNE (VD)**

### «Le plus important est de partir de soi»

«Je ne pense pas que tout le monde puisse devenir médium», déclare Françoise Krebs en réaction aux écoles de médiumnité qui prônent le contraire. «Il faut qu'il y ait un don à la base.» Elle se souvient de conversations avec des morts, petite. Elle a ensuite refoulé ces «délires d'enfant» et est devenue responsable du service d'export d'une entreprise internationale. Plus tard, elle revient à ses dons et les développe.

«Le plus important est de partir de soi», explique-t-elle. «Se centrer», «s'ancrer», «s'équilibrer», les expressions ne manquent pas et rappellent les principes de la méditation. Ensuite, on peut «s'ouvrir au monde subtil et percevoir les autres», qu'ils soient vivants ou morts.

Perception que Françoise Krebs aurait dès le téléphone que lui donne un client: elle sait déjà si l'esprit du défunt recherché consentira à venir au rendez-vous. Contrairement à beaucoup de médiums qui enregistrent la séance sur CD, elle rédige le message du défunt sur papier, dans son bureau aux allures de cabinet de psy.

Ses proches n'acceptent pas bien son activité, qu'elle n'ose d'ailleurs revendiquer que depuis deux ans: «Ils savent, mais on n'en parle jamais, dit-elle. En revanche, ils croient sans problème aux rebouteux.»

La médium regrette que son métier soit stigmatisé par rapport à d'autres: «Même si on connaît tous un médecin incompetent ou mauvais, on continue à faire confiance à la médecine.»

Et de pointer du doigt les charlatans du paranormal: «Je suis choquée quand je vois des réclames du genre "retour d'affection, richesse, succès"», déclare Françoise Krebs. Ce ne sont pourtant pas les capacités discutables de ces voyantes qu'elle remet en question, mais leur éthique: «Forcer les choses à prendre un certain cours, c'est de la manipulation.» Elle défend la médiumnité qui, selon elle, «est noble, et permet aux gens de prendre conscience et d'évoluer». ◊ MGR

&gt;&gt;&gt;



ALAN HUMEROSSE/REZLICH

**CÉLINE BOSON SOMMER,  
40 ANS, MARTIGNY (VS)**

### « Je soigne grâce au monde spirituel »

Dans son « atelier », un svelte bouddha de pierre médite contre un mur. Des objets rituels – comme ce tambour en peau de renne suisse tendue sur un moule à fromage valaisan servant à rééquilibrer les vibrations de la pièce – ainsi que quelques chaises complètent le décor. C'est ici que Céline Boson Sommer, mère de deux filles, exerce son métier de médium guérisseuse, qui n'est de loin pas son seul talent.

En effet, Céline décline ses capacités paranormales en plusieurs spécialisations qui remportent un succès grandissant en Suisse et à l'étranger, lui assurant suffisamment de travail pour en vivre entièrement. En plus de consultations purement médiumniques, elle pratique aussi le *channeling* – sorte de transe qui lui permettrait de prêter son corps à un esprit. Prêter sa voix, mais aussi sa main: les yeux fermés, guidée par « le monde spirituel », Céline Boson a peint une fresque « sans jamais avoir appris à dessiner », précise-t-elle.

Un service en plein boom: la neutralisation des énergies sur les terrains à bâtir. Certains propriétaires font également appel à la médium pour qu'elle crée un « cœur » dans leur maison, c'est-à-dire un concentré de bonnes énergies et de valeurs qu'ils souhaitent voir régner dans leur maisonnée (par ex.: santé, bonheur, respect).

Mais la renommée de Céline est principalement assurée par « la guérison » qu'elle dispense à domicile ou à l'hôpital. Comment ça marche? « Je canalise l'énergie que me donne le monde spirituel et la retransmets », dit-elle, avant d'illustrer avec enthousiasme: « Cela ressemblerait, au départ, à de l'empathie pure, le sentiment qu'une maman ressent une fraction de seconde pour son bambin au genou écorché. » Le premier samedi de chaque mois, Céline et d'autres guérisseurs offrent gratuitement « la guérison » à tous de 10 h à midi à Martigny. Une « empathie pure » qui ravira même les sceptiques. ◦

MGR



ALAN HUMEROSSE/REZLICH

**MONIQUE SALLIN-DEILLON,  
53 ANS, ROMONT (FR)**

### « Je visualise la douleur »

C'est après la mort de sa fille adolescente dans un accident de voiture que Monique Sallin-Deillon, mère de famille, s'est tournée vers le paranormal. Elle raconte avec précision comment elle et son ex-mari ont vu leur fille se matérialiser une nuit au pied de leur lit. Des années auprès de médiums confirmés puis à l'Arthur Findlay College ont formé la Fribourgeoise à la médiumnité. Tout le monde peut suivre ces cours: « C'est un peu une mode ces dernières années, remarque-t-elle. Avant, les femmes au foyer faisaient quelques heures de ménage chez les gens, maintenant elles veulent devenir médium », regrettant la qualité parfois médiocre de ces médiums improvisées.

La médium pratique principalement la « guidance » pour les personnes qui traversent un moment difficile. Elle aime moins la communication avec les défunts, car « ces moments sont très forts en émotions ». L'esprit de sa fille qui vient la voir de temps en temps lui suffit.

La spécialité de Monique Sallin-Deillon: la « clairvoyance ». Elle visualiserait ce qui se passe dans le corps des personnes, quel organe souffre et aide les malades à « comprendre leur douleur pour guérir ». Elle raconte la guérison d'une femme qui avait des douleurs chroniques dans le ventre. A l'hôpital, pas de diagnostic. La médium a vu un ancien traumatisme, un avortement, et chaque année, à la date où le bébé aurait dû naître, la femme ressentait ces douleurs. « Avoir compris, ça l'a libérée de ses souffrances. »

Sa clairvoyance, Monique Sallin-Deillon s'en sert aussi pour retrouver des objets perdus, un service qu'elle dispense gratuitement par téléphone. Dans la vie de tous les jours, « c'est pratique pour vérifier dans quel magasin je trouverai un certain produit avant de faire mes courses » sourit la médium. ◦

MGR

# HANNES JACOB, PROFESSEUR ÈS MÉDIUMNITÉ, NEUCHÂTEL

**FORMATION.** En 2005, l'Appenzellois d'origine Hannes Jacob ouvrait à Neuchâtel l'École suisse de médiumnité Fréquences. Depuis, le succès ne s'est pas démenti. Rencontre autour d'un guéridon récalcitrant.

PROPOS RECUEILLIS PAR JULIEN BURRI

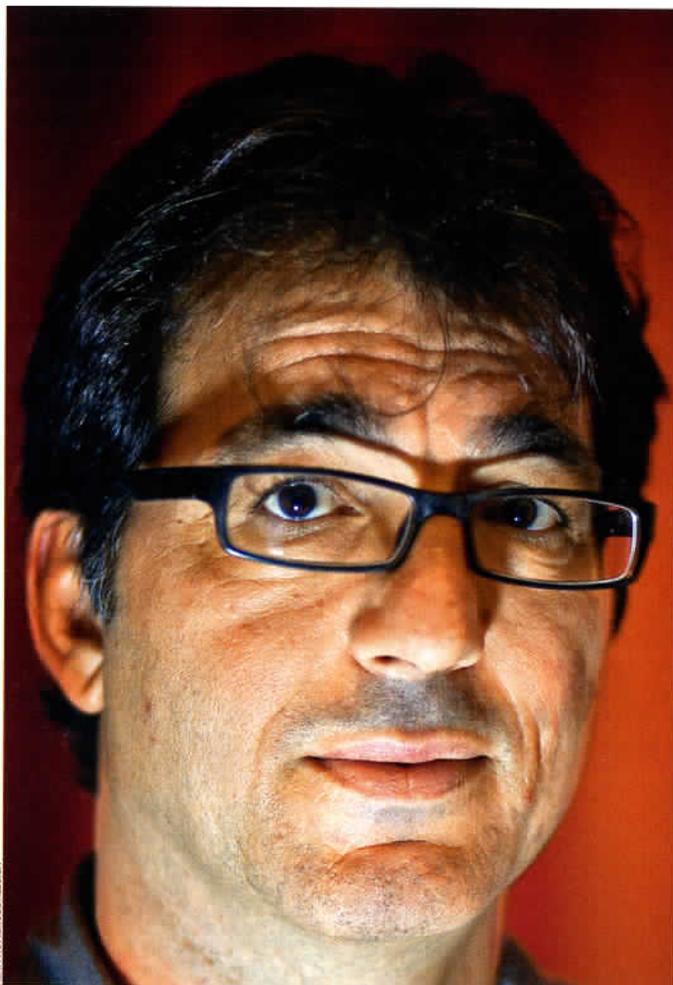
**A**vant, il travaillait dans le marketing «philanthropique». Puis, vers la trentaine, il est devenu médium. Hannes Jacob, 52 ans, est aujourd'hui directeur de l'École suisse de médiumnité de Neuchâtel. Assis en face de lui, dans son cabinet d'énergéticien, on se croirait presque chez un médecin traditionnel. Jusqu'à ce qu'il décrive un «esprit» qu'il voit au-dessus de notre tête. «Votre grand-mère?» Le portrait concorde. Par contre, lorsqu'il essaie plus tard de faire tourner un guéridon, dans sa salle de cours, les esprits se font soudain très timides. «Ce n'est pas le bon moment», conclut le médium, un brin contrarié.

## Est-ce que tout le monde peut étudier la médiumnité?

Bien sûr! Quand vous êtes dans une file d'attente à la Migros, vous sentez instinctivement si vous êtes à l'aise avec la personne devant vous, même sans la connaître. C'est la preuve que nous avons tous dans la vie un peu de «clair senti».

## Combien d'élèves sont sortis de votre école depuis sa création, en 2005?

Près de 80. Nous sommes désormais reconnus par l'Asca, la Fondation suisse pour les médecines complémentaires. Cela veut dire que les thérapeutes qui suivent nos cours



**HANNES JACOB** Ce père de famille de 51 ans, directeur de l'École de médiumnité de Neuchâtel, entend prouver qu'il y a une vie après la mort.

seront reconnus par des caisses d'assurance maladie.

## Qui sont-ils?

Nous avons des élèves de profils très différents, du banquier à l'agriculteur, en passant par l'infirmier. Ils sont âgés de

20 à 70 ans. Mais on ne compte que 25% d'hommes. La gent masculine, trop intellectuelle, a plus de peine à permettre des ouvertures.

**Le cliché de la fameuse «intuition» féminine...**

Elle existe! L'intuition féminine est une base extraordinaire. L'inspiration permet de mieux voir les esprits.

## Comment sont organisés vos cours?

Ils ont lieu un week-end par mois et un vendredi soir par mois. Par souci de continuité, nous pouvons ainsi nous retrouver toutes les deux semaines. L'école coûte 390 francs par mois, sur deux ans, si on choisit la classe de médiumnité. Et 350 francs par mois pour le cours de guérison (à savoir le toucher thérapeutique et le reiki). C'est ce cours-là qui est reconnu par l'Asca.

## Vous êtes le seul enseignant?

Je n'ai pas envie d'établir un nouveau dogme. C'est la raison pour laquelle il y a d'autres professeurs que moi. Nous sommes huit. Cela amène une confrontation bénéfique. Surtout sur des sujets où il n'y a pas de certitude.

## Et après, vos élèves deviennent «médium»?

Nous leur donnons les outils nécessaires pour développer leur sensibilité. Ils découvrent dans quel domaine ils sont les plus habiles: le contact (ou portrait de défunt), la transe, le toucher thérapeutique, etc. Mais après deux ans, ils ont besoin de pratique. Vingt-cinq pour cent environ de nos élèves deviennent thérapeutes, ou utili- >>>

>>> sent cette formation dans le cadre de leur travail de soignant. Les autres viennent simplement faire un travail sur eux-mêmes.

### Avec tous ces diplômés, la concurrence augmente...

Oui, d'anciens élèves ont aujourd'hui plus de patients que moi. C'est une bonne chose! Il y a une telle demande, et le public s'ouvre à la médiumnité, notamment grâce au bouche-à-oreille.

### Quelle est votre formation?

J'ai fait l'école de commerce,

puis l'École hôtelière, en me concentrant sur le marketing. Puis il y a eu un choc, vers mes 30 ans, lorsque j'ai participé à un séminaire de guérison. J'ai compris que j'avais un don. Ensuite, j'ai notamment suivi les cours du Collège Arthur Findlay de Londres.

### Dans le cadre de votre pratique thérapeutique, est-ce que des médecins vous envoient des patients?

Des médecins me font confiance. Ils ne comprennent pas ce que je fais, mais ils voient

qu'il y a un changement chez leurs patients. Par les électroencéphalogrammes, la médecine officielle a pu constater que je pouvais à volonté faire descendre mon activité cérébrale à un niveau très bas. Ce qui n'arrive que dans le sommeil profond ou le coma. C'est primordial d'approcher le monde médical en parlant son langage.

### Que pensez-vous de l'ésotérisme?

Je ne me reconnais pas dans ce terme. A la différence des arts

divinatoires, nous ne disons pas aux gens ce qu'ils doivent faire. Nous transmettons des messages des esprits, mais pas des ordres. Et je vérifie toujours si l'information est juste, pour m'assurer que ce n'est pas une projection de ma part.

### Vérifier? Par quel biais?

Je peux décrire votre grand-mère décédée et vous me direz si cela correspond à la réalité ou si je me trompe. Je suis très terre à terre, même cartésien! C'est ce qui me permet de rester sain d'esprit. ◊

## 20 ADRESSES RECOMMANDÉES PAR NOS MÉDIUMS

### GENÈVE

#### HERTZ SILVANA

Av. de Chamoni 1  
1207 Genève  
078 742 19 63  
silvana.hertz@bluewin.ch

Développement personnel,  
médiumnité, coaching

### VAUD

#### BARANGER ANNATINA

Ch. de la Chèverrie 35  
1295 Bogy-Bossey  
079 330 40 95  
www.newguidance.ch  
annatina29@bluewin.ch

Médiumnité, développement  
de l'intuition, programmation  
neurolinguistique, tarot

#### IADEVITO FRANCESCA

Ch. de la Coudraie 1  
Case postale 308  
1008 Prilly  
078 796 68 28  
francesca.iadevito@bluewin.ch  
www.numerologie-solstice.com

Numerologie, développement  
personnel, dialogue intérieur, gestion  
de la pensée, guérison spirituelle,  
harmonisation des chakras,  
harmonisation énergétique,  
médiumnité, régression mémorielle,  
clarification

#### KREBS FRANÇOISE

Rue Centrale 10  
1003 Lausanne  
079 222 27 37  
contact@mon-papillon.ch

[www.mon-papillon.ch](http://www.mon-papillon.ch)

Développement personnel, guérison  
spirituelle, médiumnité, Fleurs de Bach,  
coaching, relation d'aide, reiki,  
technique de la métamorphose

#### MOULLET CAROLYNE

Rte de la Folliaz 11  
1691 Villarimboud  
info@centresurya.ch

Reiki, Fleurs de Bach, reboutement,  
PNL, médiumnité

#### THONNEY RAOUL

Ch. de Sous-le-Mont,  
1033 Cheseaux-sur-Lausanne  
079 540 44 72  
Guérison

### VALAIS

#### BOSON SOMMER CÉLINE

Av. du Grand-Saint-Bernard 48 a  
1920 Martigny  
079 506 88 88  
info@celinebosonsommer.ch  
Médiumnité, guérison, coaching

#### COUDRAY NICOLE

Passage de Rouis 2,  
1963 Vétroz  
027 346 72 12

Médiumnité

#### FORT FRANCINE

Rue Pré-Giroud 6  
1908 Riddes  
079 430 46 86

Guérison

#### RUDAZ JULIEN

Rte des Brèches 22

1893 Muraz (Collombey)

079 445 07 02

Guérison

#### SASSI DANIELE

Ch. de Terreauneuf 47  
1963 Vétroz  
076 537 27 47

Guérison

### FRIBOURG

#### CLERC MONIQ

Rte de Blessens 60  
1675 Vauderens  
021 909 41 24  
info@lavoixdelame.ch  
www.lavoixdelame.ch

Guérison spirituelle,  
méditation, médiumnité

#### MARTIN CATHERINE

Rte de Vevey 131  
1618 Châtel-St-Denis  
079 563 77 85  
www.institut-serenite.ch

Naturopathie, guérison spirituelle,  
médiumnité

#### SALLIN-DEILLON MONIQUE

Rue de l'Eglise 49  
1680 Romont  
079 508 16 37  
monique.sallin-deillon@bluewin.ch  
www.corps-ame-esprit.ch

Channeling, développement  
personnel, guérison spirituelle,  
médiumnité, parapsychologie

### DIANA VARISCO

Ch. de la Combe 1  
1752 Villars-sur-Glâne  
079 399 8160  
diana.varisco@bluewin.ch

Médiumnité, auragraphes, peinture  
intuitive, thérapie par la couleur

### NEUCHÂTEL

#### SCHMIED ARIANE

Creux-du-Sable 8  
2013 Colombier  
032 841 45 47  
www.la-rose-des-sables8.com

Médiumnité, auragraphes,  
peinture-méditation

### JURA

#### GLAUSER AMANDINE

Rue Chavon-Dedos 16  
2830 Courrendlin/JU  
079 233 88 34  
Médiumnité, guérison

#### DOUVE TANIA

Rue Clos-Girard 81  
2854 Bassecour  
079 552 37 90

Médiumnité, guérison

### BERNE

#### BORRUAT VALÉRIE

Champ Coquin 7  
2740 Moutier  
079 630 33 30  
Guérison