Dokumentation Farbgestaltung
Sonja Kretz, Aarau

Farbgestaltungen, Kunst und Bau Projekte

Madonnenblau, Quittengelb, Schokoladenbraun oder Schiefergrau - Farben prägen unseren Alltag.

In meiner Arbeit geht es mir um den bewussten Einsatz von Farbe in der Architektur. Mich fasziniert und interessiert wie weit der bewusste Einsatz von Farbe im Raum neue und vielfältige Beziehungen zwischen dem Benutzer und der Architektur entstehen lässt.

Um diese Beziehungen zu ermöglichen erarbeite ich für jedes Projekt ein individuelles Farbkonzept. Die architektonische Sprache, die Lichtverhältnisse, die örtliche Lage, die Materialität und nicht zuletzt die Nutzung und die Benutzer setzen den Massstab. Je nach Konzept wird die Farbe stattlich, ernst, ganz leise oder üppig laut, harmonisch oder spannungsvoll reibend angewendet. Die Farbe setze ich nicht oberflächlich als Akzent oder Trend ein, sondern in einen langfristigen Dialog mit der architektonischen Sprache.

Meine Kunst und Bau Projekte generieren für mich eine weitere Möglichkeit zwischen der Farbe, der Materialität und der Architektur, mit Hilfe von künstlerischen Interventionen, einen noch mehrschichtigeren Austausch/Dialog zu schaffen. Am Ausgangspunkt eines Kunst und Bau Projektes stehen, nebst den künstlerischen Aspekten, die funktionalen Anforderungen und die Gewährleistung der Langlebigkeit der Umsetztung im Vordergrund.

Ich bin überzeugt, dass in der Zusammenarbeit von Farbgestaltern/Innen und Architekten/Innen ein noch sehr grosses, oft unterschätztes und vor allem viel zu wenig oft angewandtes Potential, zur Erhöhung der Lebensqualität, liegt.

Lebenslauf

Sonja Kretz, geboren am 20. März 1980, aufgewachsen in Pfeffikon (LU), wohnt mit ihrer Familie in Aarau.

2010 - 2011	Master of Contemporary Arts Practice, Fine Arts, Bern
seit 2005	Selbstständige Tätigkeit, Sonja Kretz, Architektur in Farbe und Zeit, Aarau
seit 2005	Künstlerische Tätigkeiten (autodidaktisch), Installationen und Kunst am Bau
2002-2005	Höhere Fachschule für Farbgestaltung, Haus der Farbe, Zürich
2000-2003	Dekorateurin, dekom GmbH, Spreitenbach
1996-1999	Gestalterische Berufsmaturität, Lenzburg
1996-1999	Ausbildung zur Damenschneiderin, Mode Elle, Niederlenz

Residenzen / Wettbewerbe / Förderungsbeiträge

Atelieraufenthalte/Stipendien

2011	Reise nach Ilulissat, Grönland
2008	Nairs Art Cultura Engiadina, Scoul, Schweiz
2008	Baer Art Center, Hofsos, Island
2008	SIM, The Associatin of Icelandic Visual Artists, Reykjavik, Island
2007	Cité Internationale des Arts, Paris, Frankreich

Auszeichnungen

2010	Aargauer Kuratorium, Werkbeitrag
2010	Aargauer Kuratorium, Projektbeitrag
2008	Die Gute Farbe, Förderpreis Haus der Farbe/Schweizerischer Werkbund
2008	Aargauer Kuratorium, Lebenshaltungskosten Island
2007	Kunst und Bau, Rathaus Aarau
2007	Aargauer Kuratorium, Atelierstipendium Paris
2005	Förderpreis für Farbgestaltung, Haus der Farbe, Zürich

Kunst und Bau - Wettbewerbe und Realisationen

2012	Studienauftrag Kunst im öffentlichen Raum, Campus-Neubau FHNW, Brugg-Windisch
2012	Stau, temporäres Kunst und Bau Projekt, im Brutkasten von Metron, Brugg
2008	Abdankungshalle Rosengarten, Wandbild, Aarau
2007	Rathaus Aarau, Kunst und Bau, Aarau

Farbgestaltungen

Aktuell	Wohnüberbauung Hofwies, Farbgestaltung in Zusammenarbeit mit Blättler Dafflon, Bonstetten
	Bauernhaus, Farbgestaltung, Zetzwil
2012	Einfamilienhaus Krümbistrasse, Farbgestaltung, Erlinsbach
2012	Schulhaus, Farbgestaltung in Zusammenarbeit mit Felber Widmer Kim Architekten AG, Unterentfelden
2012	Einfamilienhaus Bühlstrasse, Farbgestaltung in Zusammenarbeit mit Blättler Dafflon, Beinwil am See
2012	Obergericht Zürich, Farbgestaltung in Zusammenarbeit mit Felber Widmer Kim Architekten AG, Zürich
2012	Zweifamilienhaus im Chugeli, Farbgestaltung in Zusammenarbeit mit Blättler Dafflon, Beinwil am See
2011	Richtplan Aargau, Farbe und Grafik, Kanton Aargau
2011	Mehrfamilienhaus Limmathaus, in Zusammenarbeit mit Architheke, Turgi
2011	Wohnüberbauung Ettenfeld, Farbkonzept erarbeitet in Zusammenarbeit mit phalt, Zürich
2010	Wohnhaus Lohm/Lüscher, Farbgestaltung, Meisterschwanden
2010	Wandgestaltung, Schule Altenburg, Wettingen
2010	Weinetikette, Grafik, Aarauer Ortsbürger
2010	Ferienhaus Delfosse, Farbgestaltung, Hasliberg
2009	Überbauung Lenzburg, Farbgestaltung, in Zusammenarbeit mit Frei Architekten, Lenzburg
2009	Wohnhaus Suter, Farbgestaltung, Aarau
2009	Signaletik, KSA, in Zusammenarbeit mit Peter Frey, Aarau
2009	AZ, Mieterausbau, in Zusammenarbeit mit Frei Architekten, Aarau
2009	Ginkgo, Wettbewerb, in Zusammenarbeit mit Meier Leder Architekten, Baden
2008	Firma Fischer, Farbgestaltung, in Zusammenarbeit mit Burger Architekten, Reinach
2008	Wohnhaus Hunziker, Farbgestaltung, Aarau
2008	Wohnhaus Weingart, Farbgestaltung, Boniswil
2007	Kaufmännische Berufsschule, Farbgestaltung, in Zusammenarbeit mit :mlzd, Biel
2007	Peka – Ornament, Ornamententwicklung in Zusammenarbeit mit Ralph Blättler Luzern, Mosen
2007	Rathaussaal, Farbgestaltung in Zusammenarbeit mit Frei Architekten Aarau, Aarau
2007	Wohnhaus Kastanienbaum, Farbgestaltung, Kastanienbaum
2007	Genre – frauenspezifisches Farbmarketing, Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich

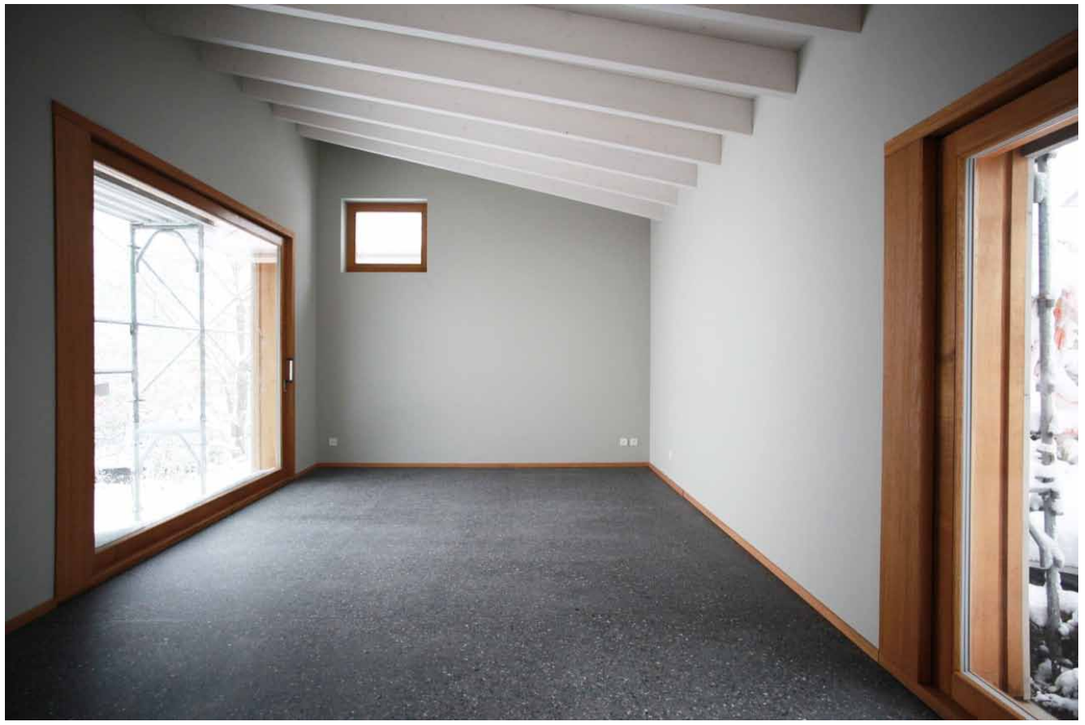
Arbeiten in chronologischer Reihenfolge

Einfamilienhaus Bühlstrasse

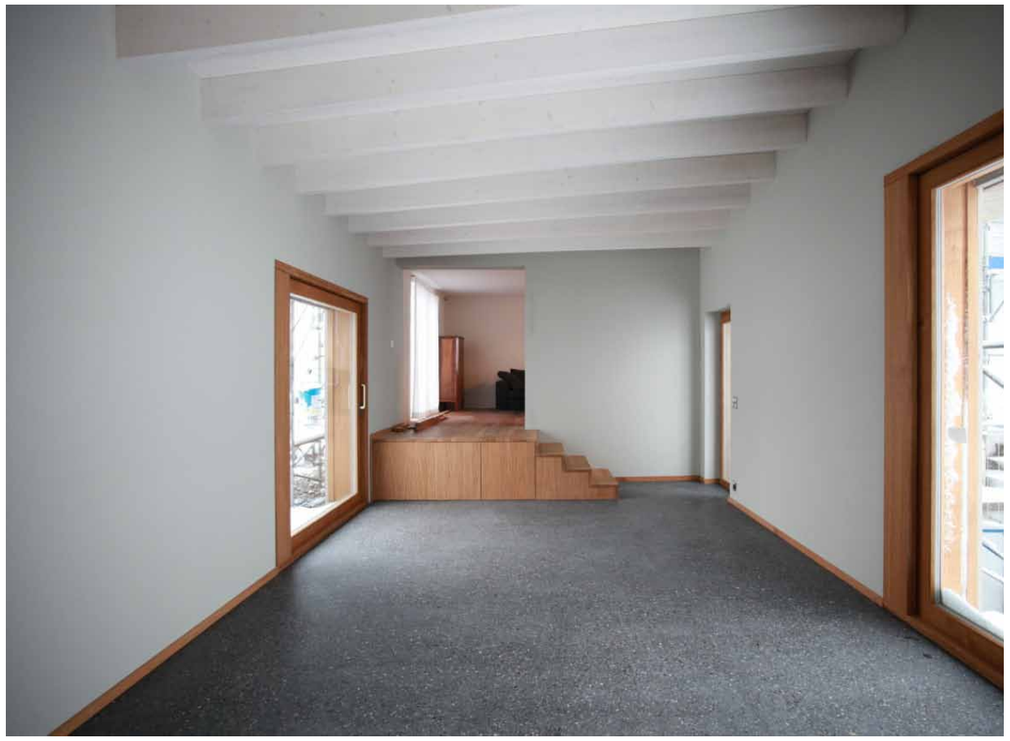
Farbberatung
Beinwil am See, 2012
In Zusammenarbeit mit Blättler Dafflon, Zürich
Fotos: © Ralph Blättler, Beinwil am See

Objekt
Bestehendes Einfamilienhaus wird saniert und durch einen Annexbau erweitert.

Auftrag
Farbberatung für das Farbkonzept der Fassade.
Farbberatung für die Wände und Decken im Innenraum inkl. Annexbau.



Annexbau



Annexbau, Blick in das Wohnzimmer

Schulhaus Unterentfelden

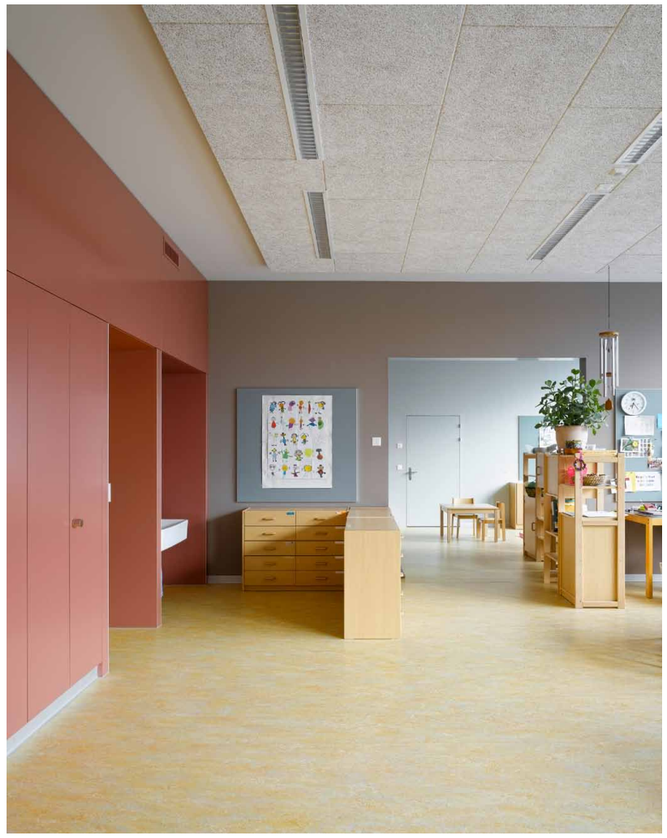
Farbgestaltung der Innenräume
Unterentfelden, 2012
In Zusammenarbeit mit Felber Widmer Schweizer Architekten AG, Aarau
Fotos: © Hannes Henz, Zürich

Objekt
Ein Schulhaus für zwei Kindergärten und zwei Unterstufenklassen.

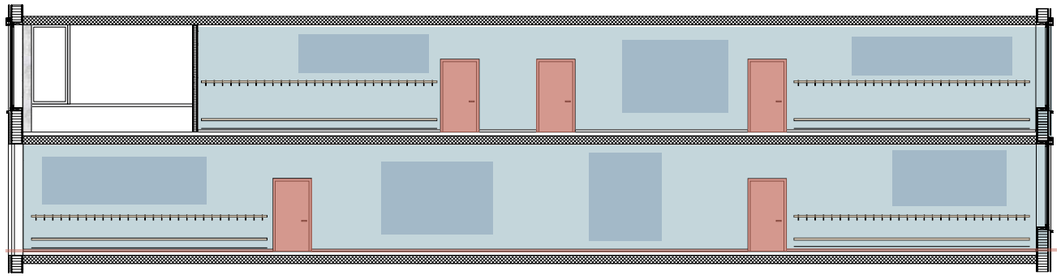
Auftrag
Das Farbkonzept für alle Farben im Innenraum erarbeiten.
Das Farbkonzept soll im Kontrast zur mausgrauen Fassade erscheinen.

Aussenansicht

Erschliessung, OG



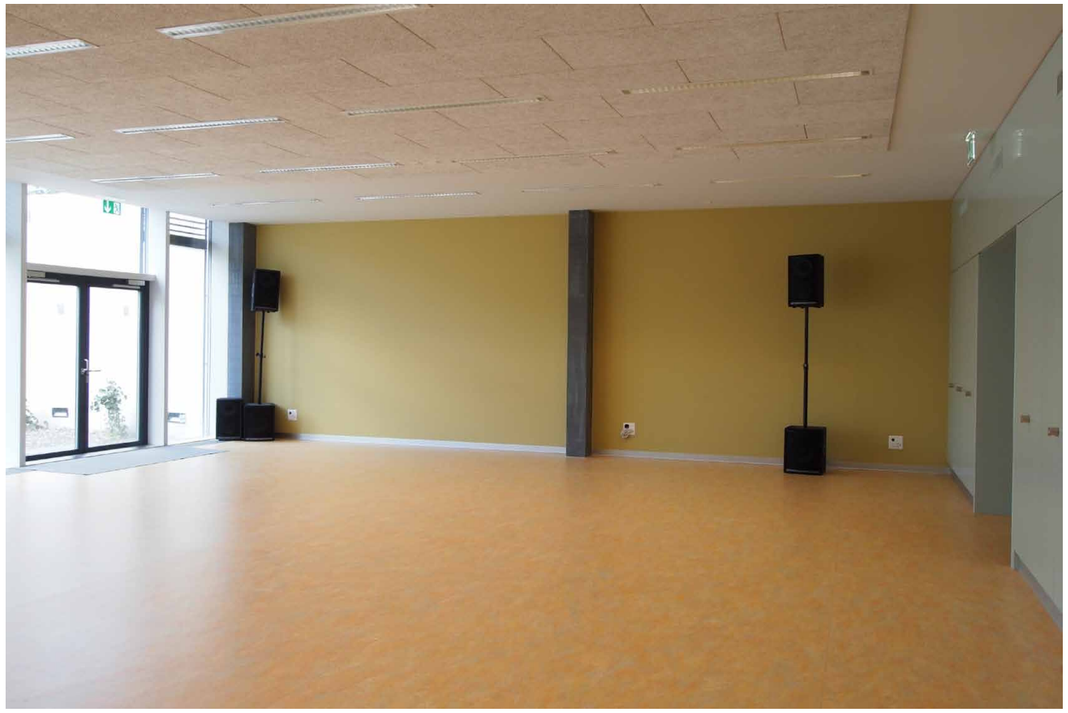
Kindergarten, EG



Pinnwände: Definition der Farbe, der Grösse und der Anordnung

Modellfotografien der Erschliessung und des Kindergarten, EG

Untergeschoss mit Mehrzweckraum: Ausführungsplan



Mehrzweckraum, UG

Zweifamilienhaus im Chugeli

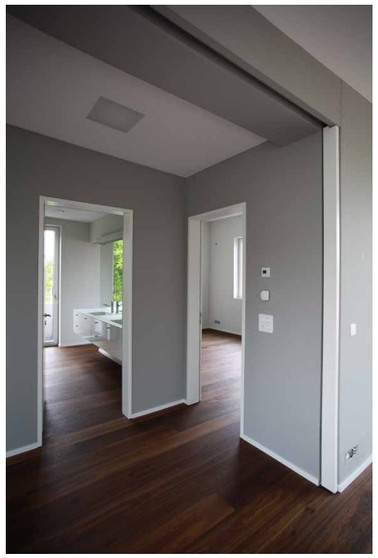
Farbgestaltung
Beinwil am See, 2012
In Zusammenarbeit mit Blättler Dafflon, Zürich
Fotos: © Ralph Blättler, Beinwil am See

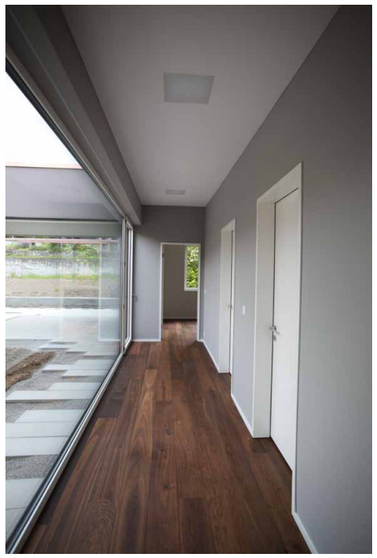
Objekt
An Hanglage steht das neue Zweifamilienhaus.

Auftrag
Farbgestaltung der Fassade. Hellbezugswert >20.
Farbkonzept für die Küche, den Eingangsbereich, die Wände und die Decke erstellen.

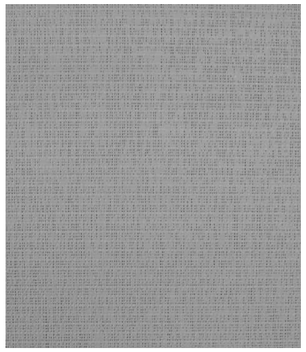
Erschliessung mit Sicht auf den Innenhof

Einblicke in die Küche, Erschliessung und Zimmer





Farben für die Fassade vor Ort überprüfen und anpassen



Farbauswahl Beton, Sonnenschutz, Fassade

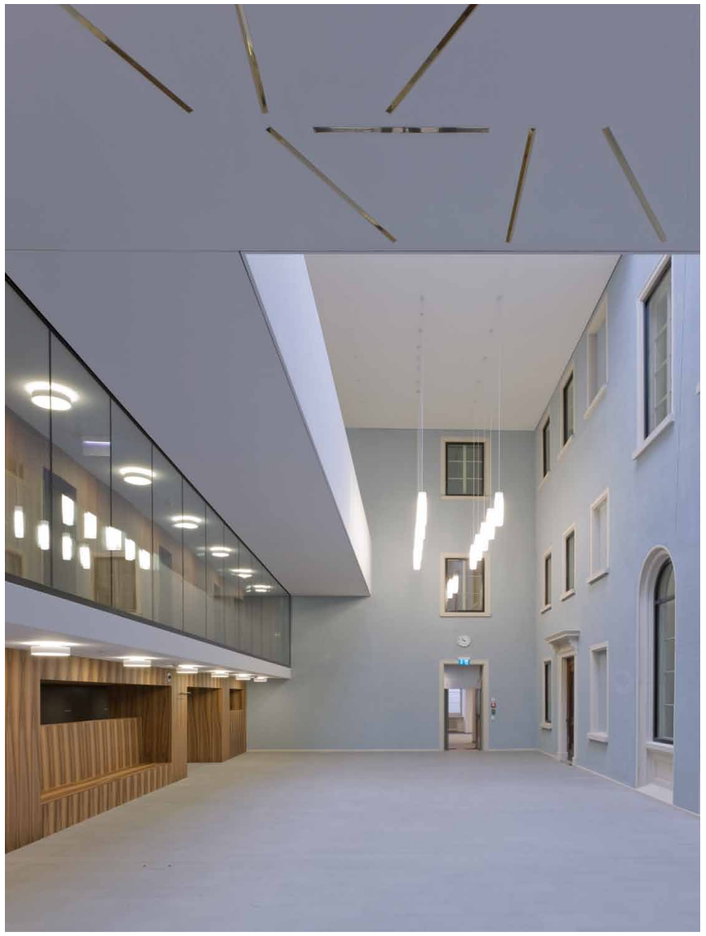
Aussenansichten

Obergericht Zürich

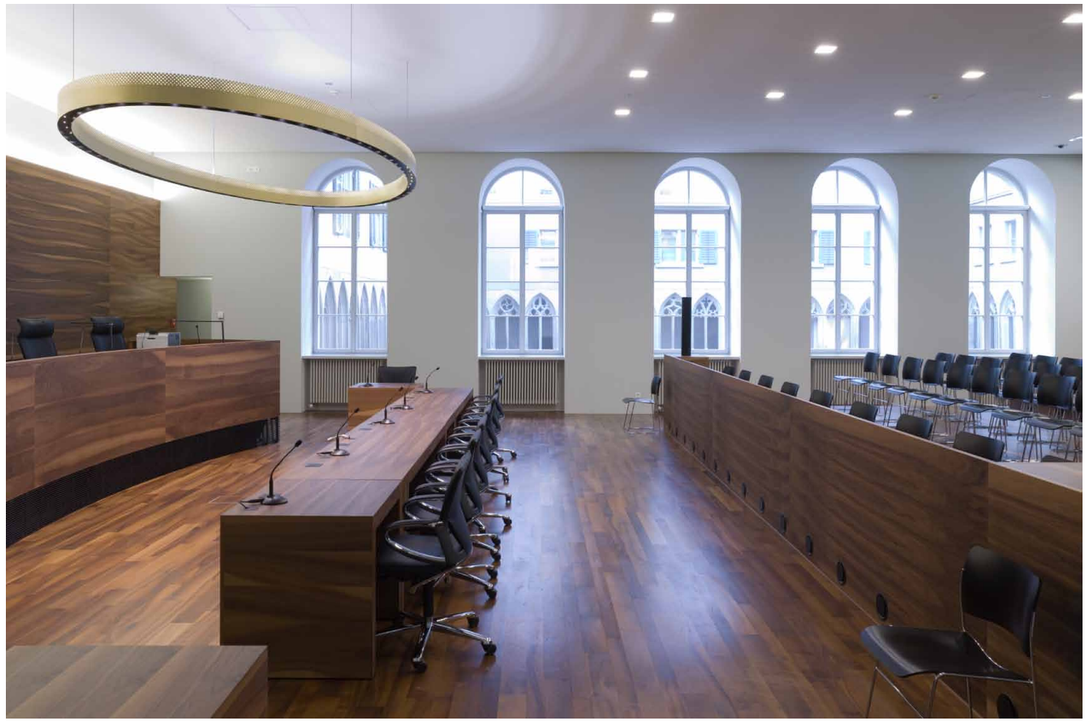
Farbgestaltung der Innenräume
Zürich, 2012
In Zusammenarbeit mit Felber Widmer Schweizer Architekten AG, Aarau
Fotos: © Hochbauamt Kanton Zürich, Mark Röthlisberger

Objekt
Das Obergericht in Zürich wird durch einen Erweiterungsbau vergrössert.

Auftrag
Farbgestaltung der Innenräume in Abstimmung mit den bereits definierten Materialien wie z.B. Nussbaum.



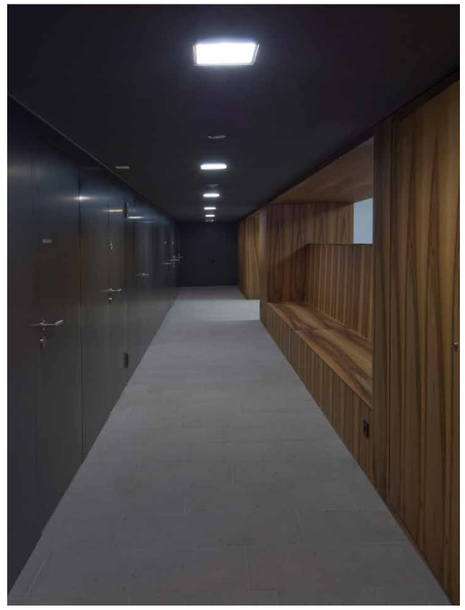
Wandelhalle

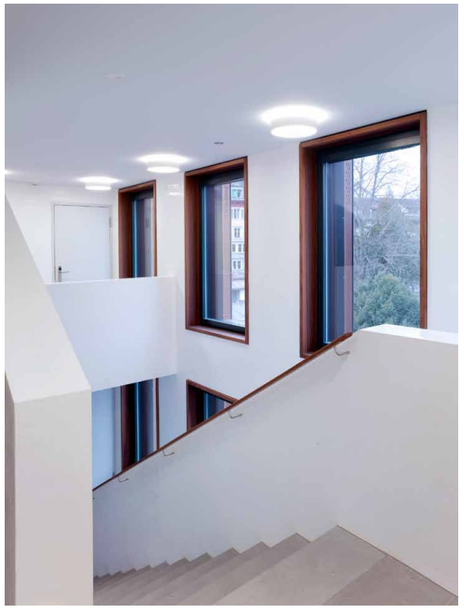


Gerichtssaal

Plenarsaal

Erschliessungszonen





Büroräumlichkeiten im Neubau und im bestehenden Bau

Mehrfamilienhaus Turgi

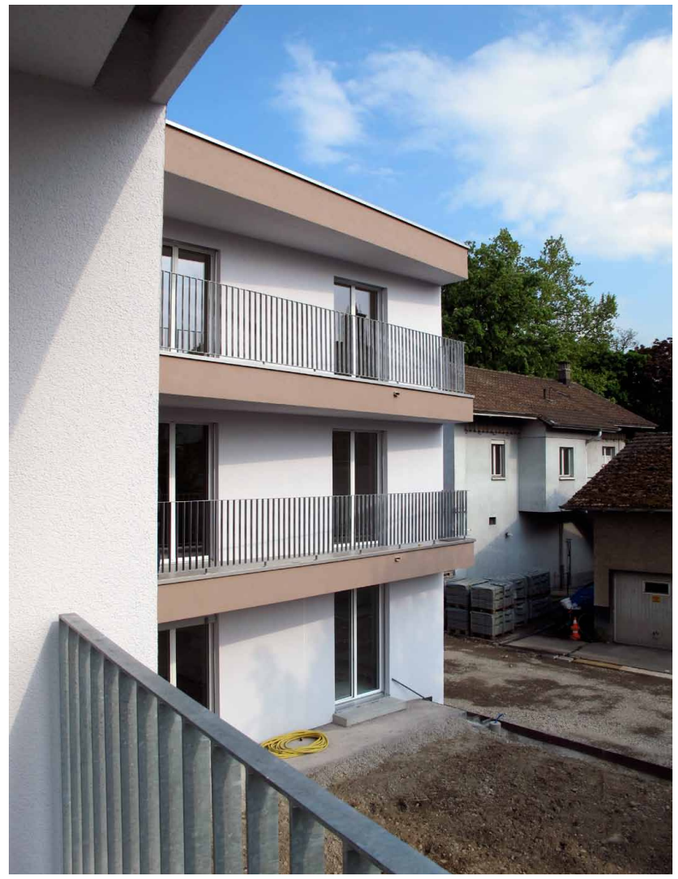
Farbgestaltung der Fassade
Turgi, 2011
In Zusammenarbeit mit Architheke, Brugg

Objekt
Neubau an der Bahnhofstrasse in Turgi.

Auftrag
Farbgestaltung der Fassade. Hellbezugswert >20.
Die Fensterrahmen sind in Weiss vordefiniert.

Fassade

Die Fenster werden gestrichenen Leibungen in Hellblaugrau.



Das Haus hat fünf Fassaden. Drei sind der Strasse zugerichtet und zwei dem Hof.

Überbauung Ettenfeld

Farbvorschlag für die Fassade
Zürich, 2011
Für phalt Architekten, Zürich

Objekt
Überbauung in Zürich.

Auftrag
Farbvorschlag für die vier Baukörper ausarbeiten.
Hellbezugswert >20.

Mögliche Farbanordnung der vier Baukörper

Rosengarten

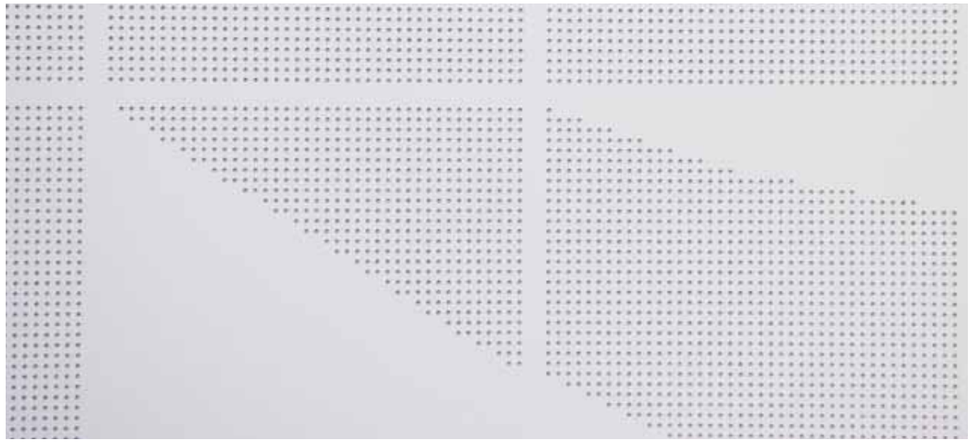
Kunst und Bau
Aarau, 2009
In Zusammenarbeit mit Husistein und Partner AG, Aarau

Objekt
Sanierung der Abdankungshalle in Aarau.

Auftrag
Gestaltung der verschiebbaren Wandelemente.
Dieses müssen hohen akustischen Anforderungen gerecht werden.

Ansicht Wandbild

Ansicht Wandbild im Büro



Akustiklochplatte

Motiv

Wohnhaus Suter

Farbgestaltung der Garderobe, Durchgangszimmer, Wohnzimmer
Aarau, 2009

Objekt
Bestehendes Einfamilienhaus.

Auftrag
Farbkonzept für den Eingangsbereich, das Durchgangszimmer und das Wohnzimmer erarbeiten.

Eingangsbereich

Durchgangszimmer

Wohnzimmer

Signaletik Onkologie, Kantonsspital Aarau

Farbliche Gestaltung der Signaletik
Aarau, 2009
In Zusammenarbeit mit Peter Frey, Grafik Aarau

Objekt
Bestehendes Onkologie Gebäude im Areal des Kantonsspital Aarau.

Auftrag
Farben für das Beschriftungskonzept erarbeiten.

Schriftmusterbeispiel für die grüne Türe

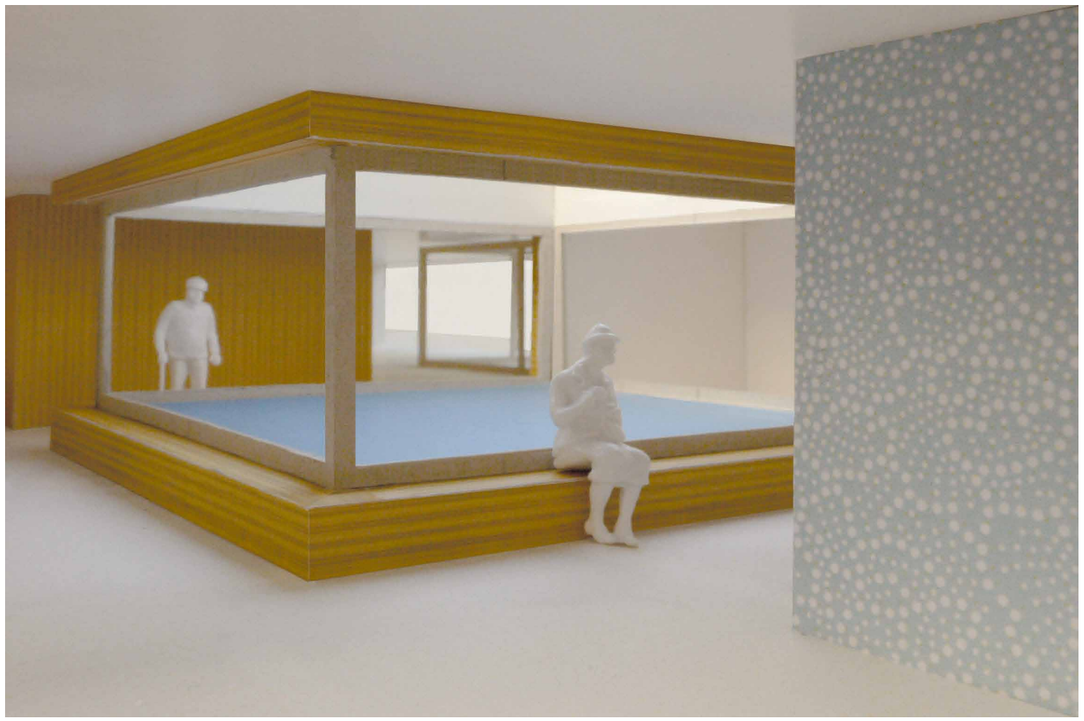
Ausgewählte Farben für die Schriftbilder

Pflegeheim für demente Menschen

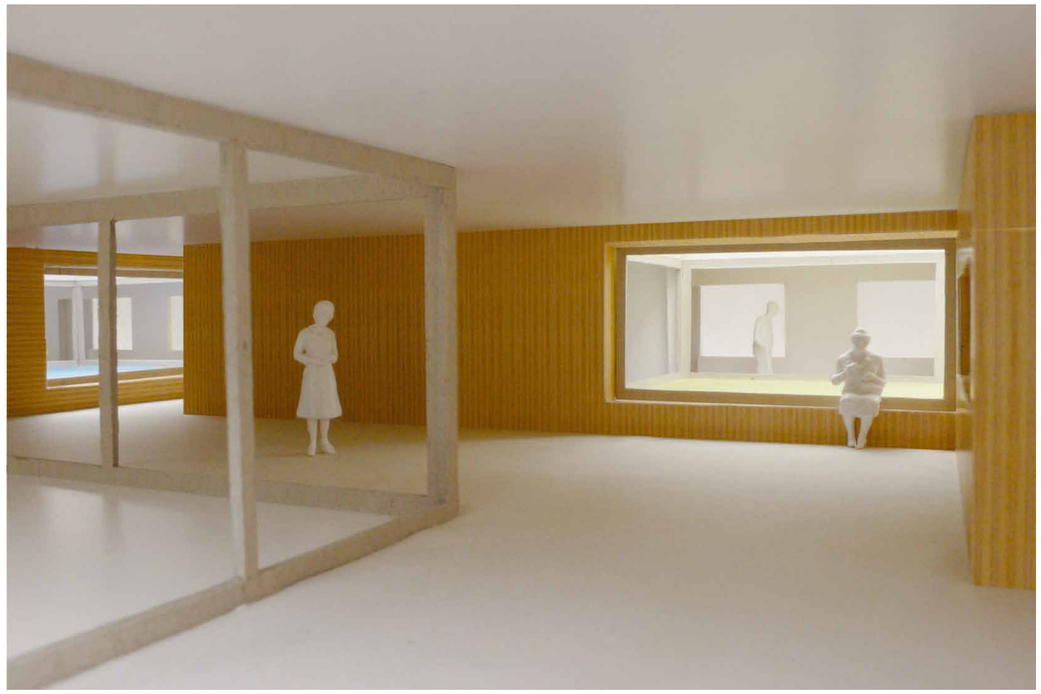
Farbkonzept für den Innenraum
Wettbewerb, 2008
In Zusammenarbeit mit Meyer Leder Architekten, Baden
Fotos: © Meyer Leder Architekten

Objekt
Wettbewerb für ein Pflegeheim für demente Menschen.

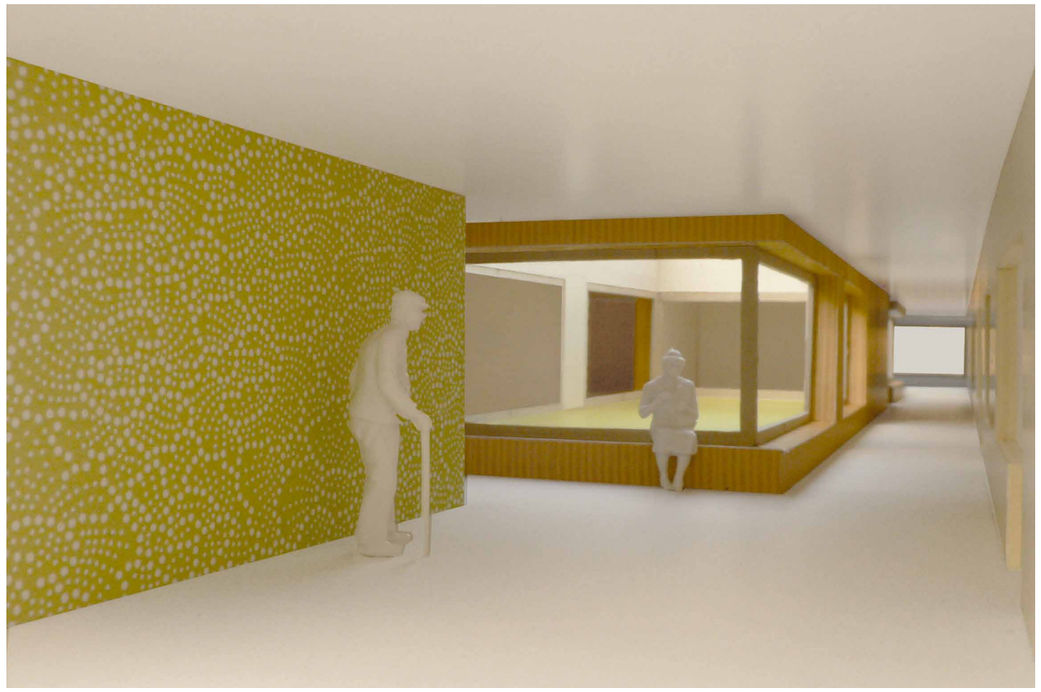
Auftrag
Farb- und Materialkonzept für den Innenraum entwickeln und auf die speziellen Bedürfnisse dementer Personen eingehen.



Begegnungsraum um den Lichthof



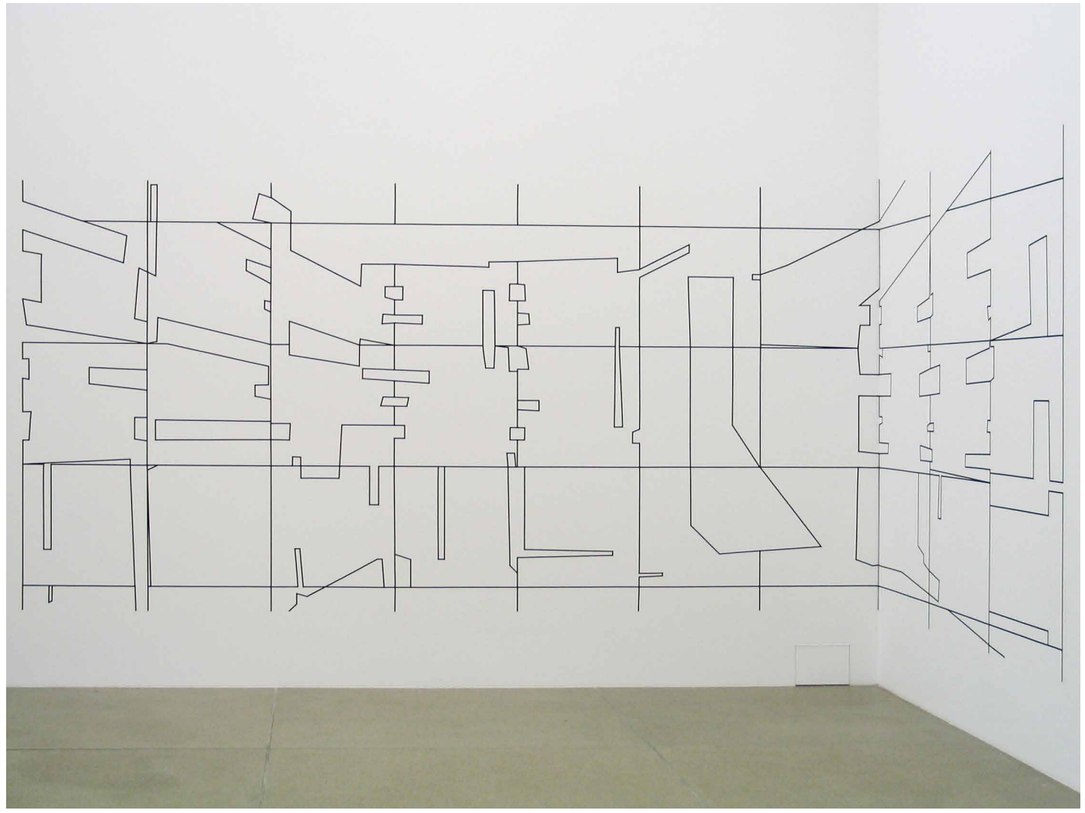
Begegnungsräume und Erschliessungszone mit den Lichthöfen



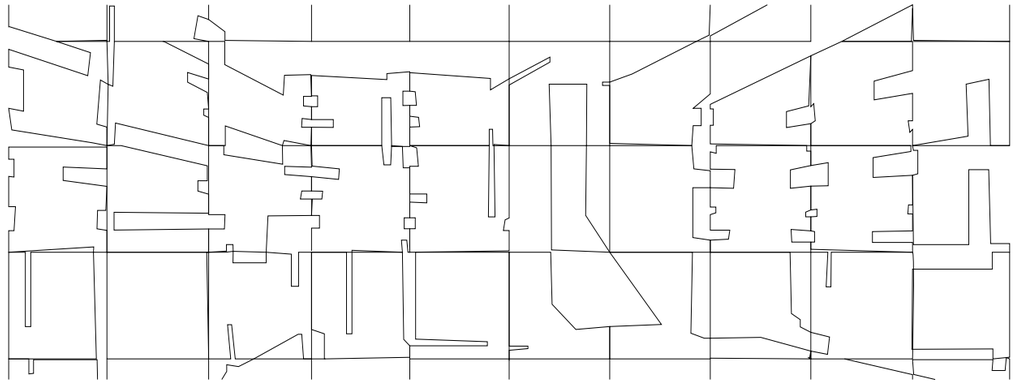
Wandbilder Napoleon IV.1 , IV.2

Wandbilder
Auswahl 07, Aargauer Kunsthaus, Aarau, 2007
Linie = Linie, Kunsthaus Grenchen, 2008

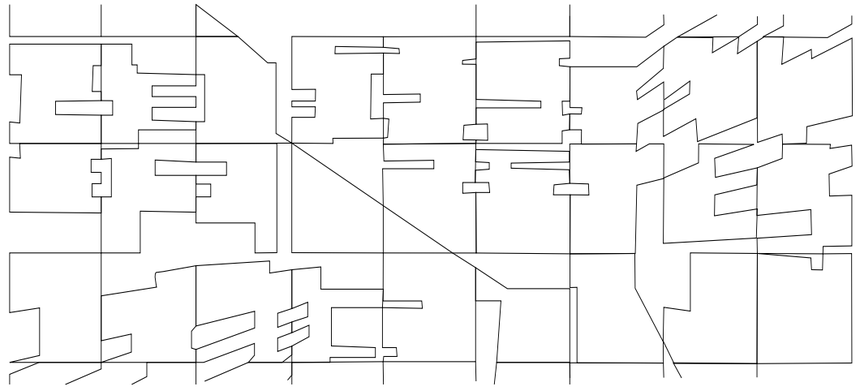
Objekt
Die Wandbilder sind ortsunabhängig.



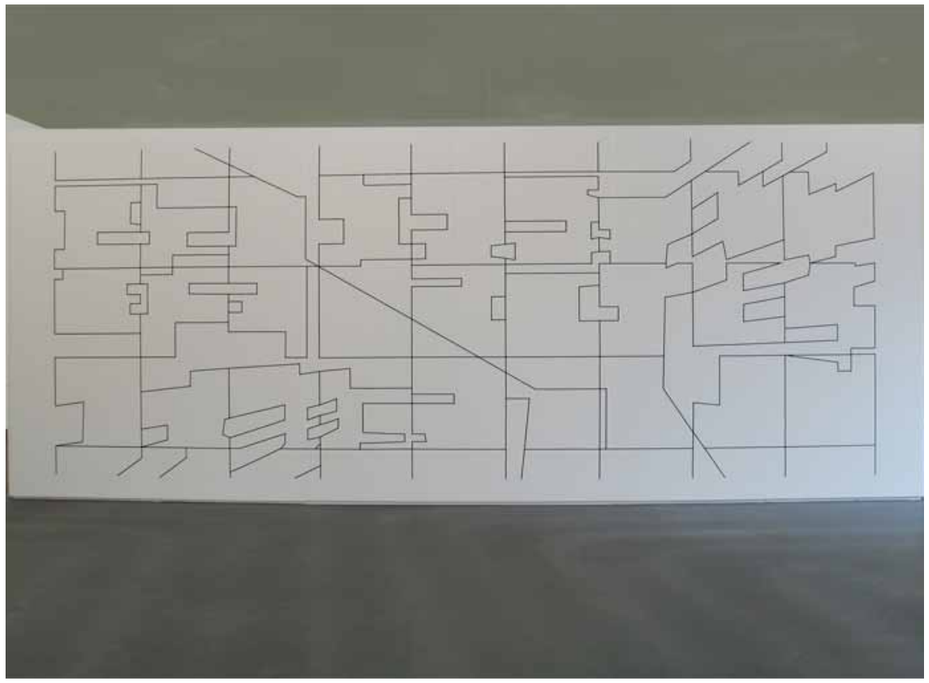
Wandbild über Egg



Wandbild über Egg



Wandbild Grenchen nicht über Egg

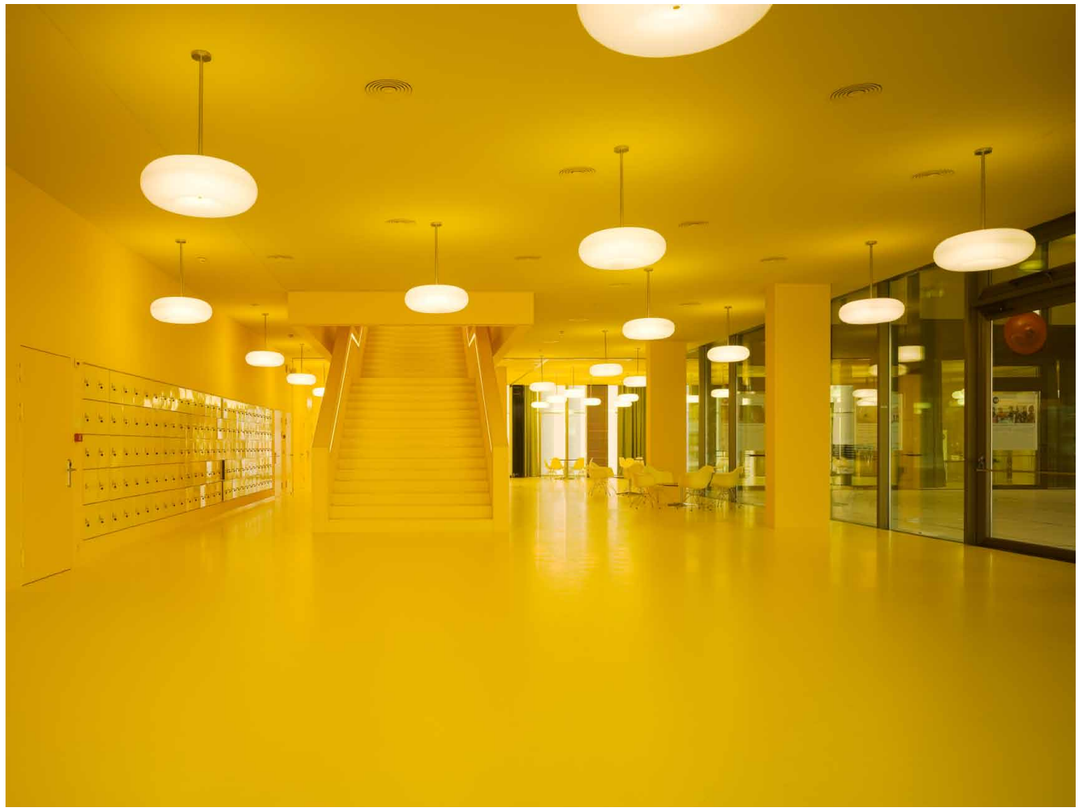


Kaufmännische Berufsschule

Farbe für monochrome Räume definieren
Biel, 2008
In Zusammenarbeit mit :mlzd, Biel
Fotos: © Dominique Marc Wehrli

Objekt
Neubau Kaufmännische Berufsschule in Biel mit monochromen Räumen.

Auftrag
Farbe für die monochromen Räume definieren.



Eingangsbereich

Ausschnitt Farbkolorit der Fassaden von Biel

Innenfarbe trifft auf Aussenfarbe

Sitzungszimmer Nr. 64 und Rathaussaal

Farbgestaltung
Rathaus Aarau, 2007
In Zusammenarbeit mit Frei Architekten, Aarau
Fotos: © Roger Frei

Objekt
Saniertes Rathaus in Aarau.

Auftrag
Farbkonzept für das Sitzungszimmer Nr. 64 und den Rathaussaal inkl. Vorhänge entwickeln.
Die bestehenden Zeitepochen in der Farbwahl miteinbeziehen.

Rathaussaal

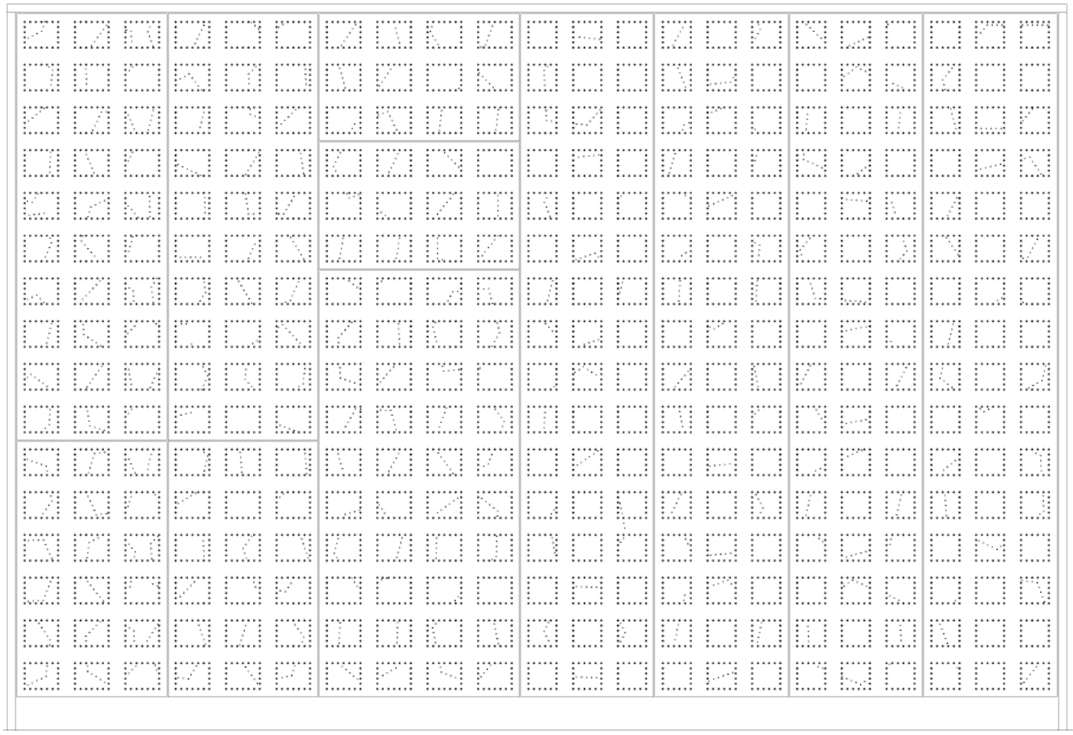
Sitzungszimmer Nr. 64

Peka Ornament

Ornament
Mosen, 2007
In Zusammenarbeit mit Ralph Blättler, Luzern

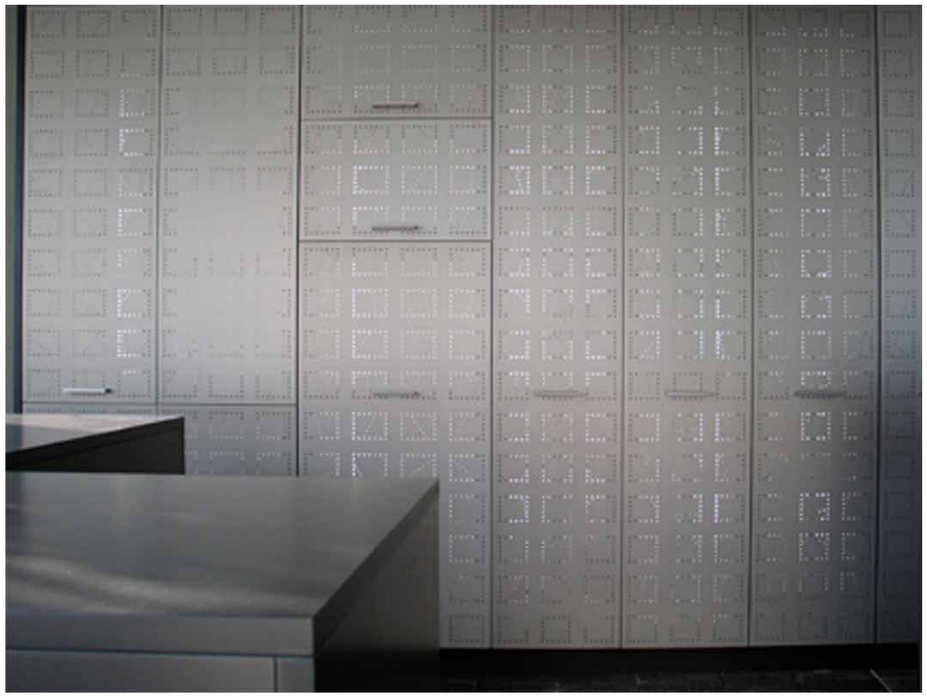
Objekt
Showroomküche der Peka-Metall AG in Mosen.

Auftrag
Ornament für die Showroomküche entwickeln.



Die rechteckigen Formen bilden die Projektionsfläche über die sich mehrerer 6-Ecke rotieren.

Ohne Licht



Mit Licht

Rathaus Aarau

Kunst und Bau
Aarau, 2007
In Zusammenarbeit mit Frei Architekten, Aarau
Fotos: © Roger Frei

Objekt
Kunst und Bau im Rathaus Aarau.

Auftrag
Künstlerische Gestaltung des Aufenthaltsraumes und des Stadtbüros.

Aufenthaltsraum

Stadtbüro

Falls Sie detailliertere Angaben zu einzelnen Projekten
wünschen bitte ich Sie mich zu kontaktieren.

Sonja Kretz
Bildende Künstlerin / Farbgestalterin
Ochsengässli 7
CH – 5000 Aarau

+41 78 850 02 09
farblos@sonjakretz.ch
www.sonjakretz.ch
© Sonja Kretz, Aarau