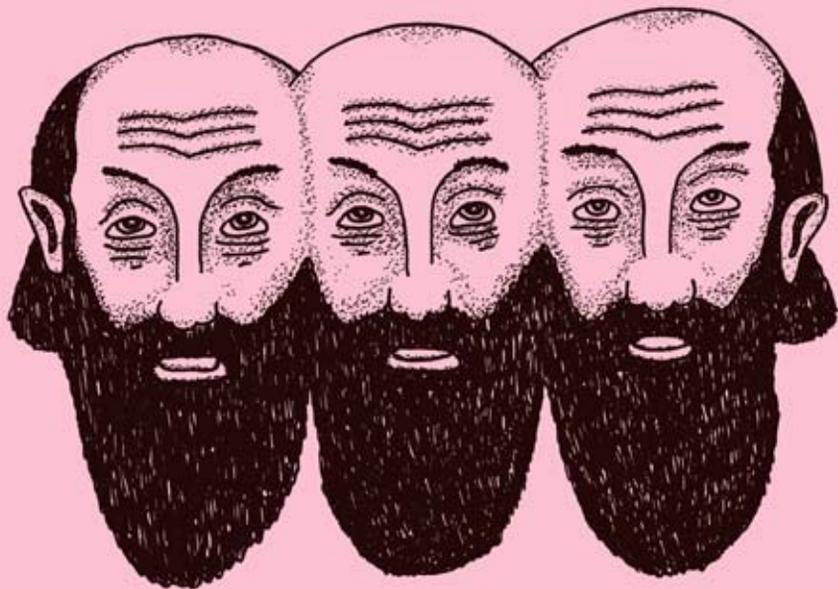


ENTRE



ENTRE

SPECTACLE DE SORTIE DIRIGÉ PAR OSCAR GÓMEZ MATA, AVEC LES ÉTUDIANTS EN FIN DE FORMATION À LA MANUFACTURE.

MANUFACTURE

Haute école de théâtre de Suisse romande
Rue Grand-Père 5 Lausanne-Malley www.hetsr.ch

30 mai au 3 juin 12
Tous les jours à 20h00 Réservations 021 620 08 82

HEAD
HAUTE ÉCOLE DE ART ET
DE DESIGN BENEVE
BENEFIT UNIVERSITY
OF ARTS AND DESIGN

Nes-50
Nes-50
Nes-50
Nes-50
Nes-50

Entre

Spectacle de sortie dirigé par Oscar Gómez Mata,
avec les étudiants en fin de formation à la Manufacture,
Haute école de théâtre de Suisse romande
(promotion E / 2009-2012)

du 30 mai au 3 juin 2012, 20h00

Tarif unique: CHF 10.-

La recette de la billetterie bénéficiera aux bourses d'études
des jeunes comédiennes et comédiens de la Manufacture.

Conception et mise en scène:

Oscar Gómez Mata

Assistanat à la mise en scène:

Audrey Cavelius

Collaborations artistiques:

Barbara Giongo

Bruno Tackels

Scénographie et lumière:

Nicolas Berseth

Son:

Ian Lecoultre

Costumes:

Isa Boucharlat

Laissons les gens rire de ce qu'ils veulent. Pourquoi ne riraient-ils pas?... Écoute. Il y a eu des gens proche de moi qui sont morts et j'ai ricané. Personne ne peut rien me dire. Tu ne peux pas me dire ce que je ressens. Tu ne peux pas le dire... C'est sain de rire de quelqu'un. Sais-tu pourquoi les gens ne rient pas des gens? Parce qu'ils sont trop hauts et trop puissants pour rire, parce que si tu ris des gens, tu sais que tu vas devoir te connecter avec eux. Tu sais que tu vas devoir leur consacrer du temps. Tu sais que tu vas vraiment devoir aimer ces personnes.

John Cassavetes

Avec:

Julien Alembik

Emilie Charriot

Aude Chollet

Véronique Doleyses

Charlotte Dumartheray

Géraldine Dupla

Adrian Filip

Tomas Gonzalez

Cyril Hänggi

Cédric Leproust

Tiffany Madden

Jean-Baptiste Roybon

Pauline Schneider

Thomas Székely

Philippe Wicht

L'œuvre et l'esprit de Cassavetes serviront de guide dans la création de ce spectacle; cette manière d'être ensemble, ces sentiments exacerbés, l'intimité des corps, la jeunesse et les rires, le plaisir et les excès. Et puis, il y a l'amour, cette dimension cachée qui fait changer le monde et les gens.

Entre la fin d'un cursus scolaire et le début d'une carrière professionnelle, les 15 jeunes comédiens de la Manufacture nous offrent un instantané de ce moment si particulier où tout peut changer, où tous les possibles se présentent.

Place à eux! Je parie sur leur énergie et sur leur honnêteté.

Oscar Gómez Mata

Participation

Compagnie L'Alakran

Soutiens

Fonds stratégique de la HES-SO
République et Canton du Jura

Autres lieux et dates

- > Arc en scènes -TPR, **La Chaux-de-Fonds**, le 6 juin 2012
- > CCRD, **Delémont**, les 8 et 9 juin 2012
- > Théâtre Les Halles, **Sierre**, les 14, 15 et 16 juin 2012
- > Saint-Gervais **Genève**-Le Théâtre, les 18, 19 et 20 juin 2012
- > Théâtre de la Tempête (Cartoucherie), **Paris**, Festival des Écoles, les 22, 23 et 24 juin 2012
- > Villeneuve en Scène, **Villeneuve-lez-Avignon**, du 5 au 14 juillet 2012 (suivi du 16 au 25 juillet 2012 du spectacle *Georg Büchner, pensées* par Jean-Louis Hourdin et Karine Quintana)

— HEAD
HAUTE ÉCOLE D'ART ET
DE DESIGN GENEVE
GENEVA UNIVERSITY
OF ART AND DESIGN

GRAPHISME : ATELIER POISSON / GIORGIO PERCE
VISUEL: ROBERT TOPULOS ALIAS ROB TEE
FLUÏDE COMMUNICATION VISUELLE / HEAD - GENEVE

MANUFACTURE

MANUFACTURE Haute école de théâtre de Suisse romande
Rue du Grand-Pré 5, Lausanne-Malley
Réservations: www.hetsr.ch 021 620 08 82