

LA TIOTE PRODUCTION
présente

Anais Petit

Addictions



www.anaispetit.com

À CONSOMMER SANS MODÉRATION

DOSSIER DE PRESSE

AGENCE J. DUBOIS - PHOTO G. ALICE MARTEL LAMY - ARTISTE ANTOINE FROUJARD

Addictions

* Le pitch	p.3
* La bio d'Anaïs	p.4
* L'équipe du spectacle	p.6
* La presse en parle.....	p.11
* Passages radio et télé	p.12
* Lieux où Addictions a été joué	p.16
* Contacts	p.17

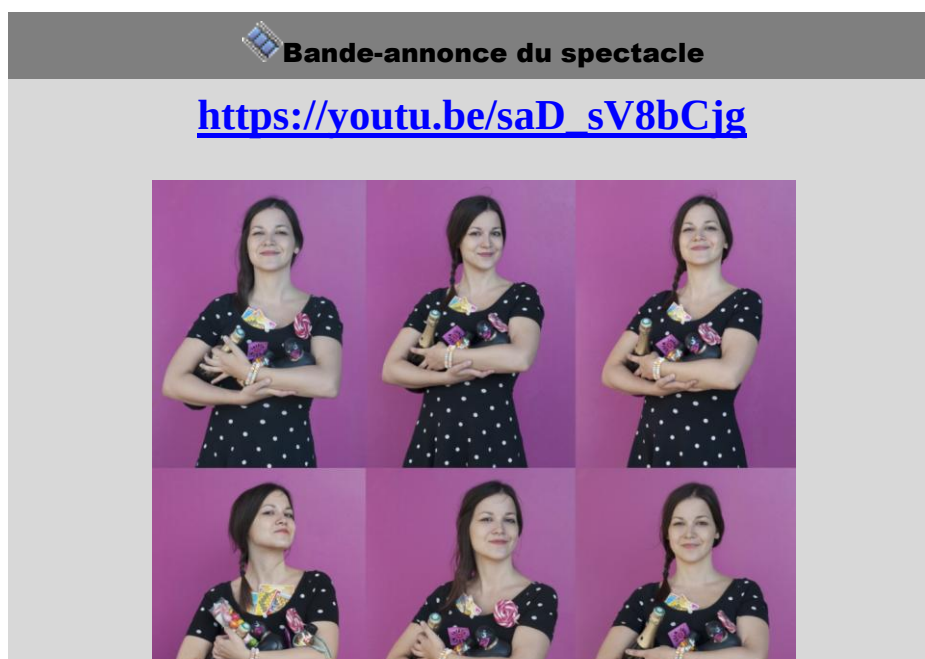
Addictions

Gainsbourg à l'alcool, Marylin aux antidépresseurs, DSK au sexe, Nadine Morano à la connerie... nous sommes tous accros à quelque chose !

Dans ce nouveau spectacle, la comédienne et imitatrice Anaïs Petit a imaginé quelles pourraient être les addictions de personnalités célèbres. Venez découvrir les passions secrètes et honteuses de Carla Bruni, Véronique Sanson, Geneviève de Fontenay, Louane, Chantal Ladesou, Catherine Frot, France Gall...

Elle nous présente également une galerie d'addicts anonymes. De la DRH accro au malheur des autres à l'inconditionnelle de la chirurgie inesthétique en passant par « Mamie Goulue », chacune d'entre elles viendra nous raconter son histoire à travers des sketches irrévérenciaux et décalés. Le tout parsemé de quelques chansons au piano.

Ce spectacle a été nommé aux *P'tits Molières 2019* dans les catégories « Meilleur spectacle d'humour » et « Meilleure comédienne ».



La bio



Originaire d'Arras, dans le Pas-de-Calais, Anaïs Petit s'installe à Paris pour suivre une formation de comédienne à l'école Claude Mathieu. Elle poursuit parallèlement des études à la Sorbonne et obtient un Master 2 de Philosophie. En 2007 elle fait ses premiers pas sur scène lors du **FIEALD** (Festival International d'Expression Artistique Libre et Désordonnée) au **Théâtre Trévis** à Paris. Elle commence alors à se produire régulièrement dans des scènes ouvertes ainsi qu'au cabaret La Main au panier, ce qui lui permet de roder ses premiers sketches.

En mars 2009, elle remporte le Prix Jeunes Talents OFQJ au Festival Juste pour rire de Nantes, qui lui permet d'intégrer le **Festival Juste pour rire de Montréal** l'année suivante. Elle devient par la suite l'une des artistes féminines les plus récompensées dans les Festivals d'humour. Lors du Festival du rire de Bierges, en Belgique, elle rencontre Jacques Mailhot, qui l'intègre à sa Revue du **Théâtre des 2 Anes**.

En 2011, le producteur des Guignols, Yves Le Rolland, séduit par ses talents d'imitatrice, lui propose de la réunir pour une chronique radio avec un autre jeune imitateur, Marc-Antoine Le Bret. C'est ainsi que naît *La folle semaine*

d'Europe 1, suivie chaque samedi par plus d'1 million d'auditeurs, puis *Le tweet répondeur*, diffusée en quotidienne dans *Le grand direct des médias* de Jean-Marc Morandini sur **Europe 1**. Suite au succès de cette chronique, le jeune duo est invité à plusieurs reprises par **Michel Drucker** dans *Vivement dimanche* sur **France 2**.

Anaïs poursuit parallèlement sa carrière sur scène, avec son one-woman-show *Anaïs Petit croque les Grands*, mis en scène par Vincent Auvet et co-écrit avec James No et Guillaume Meurice, successivement à l'affiche du Théâtre Darius Milhaud, de la Grande Comédie, du Théâtre de Dix Heures et du Théâtre BO Saint-Martin à Paris. Il remporte également un très beau succès durant 3 années au **Festival d'Avignon** et est représenté dans plus de 500 villes partout en France, Suisse et Belgique.

En 2017, Anaïs crée *Addictions*, co-écrit avec James No, Julien Wagner et l'auteur-compositeur Helliott, et mis en scène par Philippe d'Avilla. Dans ce one-woman show aux multiples facettes, elle mêle ses talents de comédienne, d'imitatrice, de chanteuse et de pianiste. Après plusieurs représentations en tournée, on le retrouve à l'affiche au **Théâtre du Marais** en 2018. Ce spectacle est nominé aux *P'tits Molières 2019* dans les catégories « Meilleur spectacle d'humour » et « Meilleure comédienne ».

Anaïs joue parallèlement dans la comédie *Tous nos amis sont là !* (dans laquelle deux imitateurs arnaquent des stars), dont elle est l'auteur, mise en scène par Eric Delcourt, avec les comédiens Christophe Truchi et Sylvain Binetti. D'abord à l'affiche du **Théâtre de Dix Heures** à Paris, la pièce est ensuite jouée au **Festival d'Avignon**, où elle est plébiscitée par le public, puis en tournée dans toute la France. Cette même année, elle est intronisée par **Gérald Dahan** à l'**Académie Alphonse Allais**.

En 2018, elle intègre l'équipe des **Guignols** sur **Canal +** et participe à plusieurs émissions télé (*Code promo* sur **France 2**, *Imitateurs, des voix pas comme les autres* sur **France 3**, le *Téva Comédy Show* sur **Téva...**). On peut la retrouver actuellement sur **Canal +** dans l'émission *Drôles d'imitateurs* aux côtés entre autres de Michael Gregrio, Veronique Dicaire et Gérald Dahan, et prochainement dans la nouvelle émission de Thierry Ardisson, *L'Hôtel du temps*, sur **France 3**.

L'équipe du spectacle

Philippe D'AVILLA – Metteur en scène



Philippe entre au conservatoire de Charleroi, en Belgique, à 12 ans et obtient son premier contrat dans la foulée. Il passe son adolescence à jongler entre les tournées et ses obligations scolaires.

A 18 ans, il intègre un groupe de recherche belgo-qubécois sur le mouvement au théâtre. L'aventure durera 3 ans entre Bruxelles et Montréal. Parallèlement, il s'implique dans la troupe de son école, y devient assistant et suit des cours de scénographie.

A 21 ans, il entre au **Conservatoire National de Bruxelles**. Il présente de nombreux tours de chant en Belgique tout en continuant sa formation vocale. Il tourne dans de nombreux téléfilms, joue au théâtre, fait de la radio, de la télévision, de la publicité, crée des costumes, des masques, des décors de théâtre...

En 1999, il est retenu pour tenir le rôle de Mercutio dans le spectacle musical de Gérard Presgurvic, **Roméo et Juliette, de la haine à l'amour**.

De retour sur Paris depuis l'automne 2010 on a pu le voir, entre autres, dans **Encore un tour de pédalos** au **Théâtre du Rond-Point** et au **Théâtre Marigny**, **Hair** au **Théâtre du Palace** et en tournée, **Sleepin' Bee** au Théâtre Michel, **Miss Carpenter** au **Théâtre du Gymnase** et en tournée et **Gutenberg, le musical** à **Avignon**, au **Sentier des Halles** et en tournée.

Il met régulièrement ses talents d'auteur, de compositeur et de coach au service de différents artistes. Notamment Rtl-tvi, « Sois Belge et tais-toi ! », Viktor Laszlo, Eurovision Song Contest, Gautier Reyz, Lucie Bernardoni ...

On a pu le voir récemment dans *Feu la mère de Madame* au **Théâtre du Marais** et *Cabaret 32* au **Festival d'Avignon**.

Julien WAGNER – Co-auteur



Julien Wagner est journaliste, comédien et auteur, amoureux de l'absurde et adepte de l'humour à la fois noir et anglais. Sa pièce *Le Paris de Lutécien* a été jouée à Paris en 2010 pendant plusieurs mois aux **Feux de la Rampe**.

En tant que comédien, on a pu l'apercevoir dans des créations (comme *Des choses qui arrivent* au **Point Ephémère** en 2017) ou dans des classiques (*Ivanov* de Tchekhov, *Cyrano de Bergerac* de Rostand...), des publicités ou divers courts-métrages. Il vient également de publier un roman, *Gangrène*.

James NO – Co-auteur



Après des études dans l'audiovisuel, James No devient successivement, story-boarder pour des publicités (**Lancôme, M6**, etc.), créateur d'affiches de spectacles ou encore dessinateur de bandes-dessinées.

Sa passion pour le cinéma et la réalisation le pousse ensuite à créer des clips à petits budgets pour des artistes comme le chanteur Philippe Lars ou encore le groupe de reggae Orange Street (remportant au passage le **Prix de la réalisation au Festival Protoplip 2004**).

Il réalise également des publicités pour le net et de nombreuses captations pour **Les Snipers, Stomy Buggy, Jacky des Neg' Marrons**, les humoristes **Gaspard Proust** et **Kyan Khojandi**, etc...

Il a également co-écrit quelques chroniques de **Chantal Ladesou** pour l'émission **Les Grosses têtes** sur **RTL** et collabore à l'écriture de sketches pour l'émission *Boulevard des Planches* animée par l'imitateur Yann Jamet. Il a réalisé le premier court-métrage d'Anaïs Petit *Prête-moi ta voix* et un second court-métrage *Je vous*

présente Alice avec Benjamin Baffie et Alain Bouzigues. Il développe actuellement un projet de long-métrage avec **Baptiste Lecaplain**.

HELLIOTT – Auteur-compositeur



Olivier de Vera (alias Helliott) est auteur, compositeur, arrangeur et interprète.

Helliott commence sa carrière en 2002 en se produisant à la radio dans la région de Montpellier, accompagné de sa guitare.

En 2005, il compose quelques musiques pour *44 couchers de soleil*, une adaptation théâtrale de *Vol de Nuit* de Saint Exupéry au **Printemps des Comédiens** à Montpellier.

En 2008, il arrive à Paris et commence une longue série de mini-concerts acoustiques sous le nom de **Helliott** en référence au personnage principal de *E.T.*, de Spielberg, qu'il affectionne particulièrement.

En 2009, il rencontre Pierre-Olivier Lair, Nicolas Duguet et Valérie Picard avec lesquels il effectuera plusieurs concerts dont **le Sunset** à Paris, et **la Machine du Moulin Rouge**.

En 2010, il est repéré par EPM Editions, ce qui va lui permettre de composer de nombreux titres pour la télévision française et étrangère. Il est le compositeur de plusieurs dizaines de musiques pour l'image, notamment **Thalassa**, **The Voice**, **4 Mariages pour une Lune de Miel**, **50 minutes Inside** ou encore **Danse avec les Stars**.

En 2013, il sort son premier E.P : *Premières Prises*.

En janvier 2016, il compose pour la **BBC** son premier album de musique pour orchestre. La même année, il composera deux albums culinaires qui serviront à illustrer la saison 7 de **Top Chef**, la saison 4 du **Meilleur Pâtissier**, un album Drums & Bass dédié aux séries policières, et boucle un album sur le thème de l'espace.

Entre 2017 et 2019, il a composé un album dédié au cinéma d'épouvante, un autre aux séries policières, un album de musique électro acoustique, deux albums mêlant cordes d'orchestre et musique électro.

En 2020, il compose *Countdown* durant la période de confinement, un album dédié aux émissions culinaires. En 2021, il compose *Chinatsu*, un album dédié au cinéma d'animation japonais.

La presse en parle

Le Figaro

« La relève est là. »

Artistik Rezo

« Un spectacle de haut vol sans temps mort et diablement intelligent. »

La Voix du Nord

« Un vrai divertissement, caustique souvent, mais jamais trop méchant. »

Paris bouge

« Une écriture audacieuse et intelligemment cruelle, toujours dans l'air du temps, qui rappelle l'humour des Guignols de l'info. »

Passages radio et télé

Europe 1

❖ Sur **Europe 1**

2011-2013

Chronique « La folle semaine d'Europe 1 » puis « Le Tweet répondeur » du lundi au vendredi dans « Le Grand direct des médias » de Jean-Marc Morandini.

Extraits vidéos des chroniques radio d'Anaïs Petit :

<https://youtu.be/6OnbMQibyx4>

Extraits du « Tweet répondeur » sur **EUROPE 1**
et de « Vivement dimanche » sur **FRANCE 2**



RIRE
& CHANSONS

❖ Sur **Rire et Chansons**

2018-2019

Chroniques dans l'émission « Une heure avec » présentée par Sébastien Boché.

❖ Sur **France 2**



2012-20213

Chroniqueuse dans l'émission « Vivement dimanche » présentée par Michel Drucker avec Marc-Antoine Le Bret.

Anaïs Petit imite Catherine Frot dans « Vivement dimanche » :

<https://youtu.be/g1XS80A0eVM>



2017- 2018

Sketchs avec Olivier de Benoist dans l'émission « Code promo » de Stéphane Bern sur France 2.

Arielle Dombasle, végétarienne sexy :

https://youtu.be/A0QB_LEDxb0



❖ Sur **Canal +**

CANAL+

**LES
GUIGNOLS**

2018

Imitatrice aux Guignols.

La BAQ de Laetitia Hallyday :

<https://youtu.be/hjXCPZZz4mk>



❖ Sur **Canal +**

CANAL+



Et **Comédie +**



Juin 2021

Spectacle « Clandestines » présenté par Christelle Chollet avec Liane Foly, Anne Roumanoff, Antonia de Rendinger, Chantal Ladesou, Christine Berrou, Léa Lando...



Octobre 2021 (Disponible en replay)

Emission « Drôles d'imitateurs » avec Michael Gregorio, Veronic Dicaire, Gérald Dahan, Marc-Antoine Le Bret, Didier Gustin, Thierry Garcia...

❖ Sur **France 3**



Mai 2018

Documentaire « Imitateurs, des voix pas comme les autres ».

Avec Laurent Gerra, Nicolas Canteloup, Veronic Dicaire, Michael Gregorio, Gérald Dahan, Marc-Antoine Lebret...

❖ Sur **Téva**

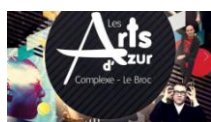


2019-2020

Emission « Téva Comedy Show » présentée par Anaurd Tsamère avec Anne-Sophie Girard, Chritine Berrou, Elodie Arnould, Laura Domenge et Véronique Gallo.

Quelques lieux où Addictions a été joué :

- * **A la Royale Factory** (Versailles)
- * **Au Silo** (Tigery)
- * **Au Théâtre Luxembourg** (Meaux)
- * **A la Salle des Arts d'Azur** (Le Broc)
- * **A la Salle Annie Girardot** (Vouziers)
- * **A la Basse Cour** (Grenoble)
- * **A l'Espace 2015** (Laruns)
- * **Au Théâtre du Marais** (Paris)
- * **Au Théâtre du Donjon** (Pithiviers)
- * **Au Colisée** (Lens)
- * **Au Royal Variétés** (Arras)
- * **A la BD Comédie** (Angoulême)
- * **A la Spirale** (Fismes)
- * **Au Théâtre Le Marais** (Challans)...



Contacts

*** Contact tournée/scène :**

latioteproduction@gmail.com

06 52 96 36 72

*** Contact technique :**

octavetrain@gmail.com

06 51 75 69 89

*** Attaché de presse :**

fdeblaye@gmail.com

06 73 08 16 59

*** Site internet :**

www.anaispetit.com