

Banddokumentation von BLUE BOLERO zur CD „Introducing..“



Drei mit vielen Wassern gewaschene, junge Jazzmusiker stimmen als BLUE BOLERO ein Loblied auf den lateinamerikanischen Rhythmus an. Mal musikethnologisch korrekt, mal lustvoll intuitiv werden Perlen und Säue des Latinjazz-Liedgutes unaufgeregt aber mit viel Herzblut frisch aufgelegt. Sonnenuntergänge und farbige Hemden stehen dabei genauso im Mittelpunkt wie brasilianische Perkussionsinstrumente oder afrokubanische Trommelwirbel – immer im lockeren Spannungsfeld von augenzwinkernder Persiflage und ehrlichster Anerkennung.

BLUE BOLERO lädt mit "Introducing..." ein auf eine Klangreise in verstaubte Hinterhofbars in Havanna, macht kurze Zwischenstopps auf karibischen Inseln und hawaiianischen Veranden um dann entfernt an Argentinien's Tango zu erinnern und begleitet die Strassenputzetequipe nach dem Cameval in Rio genauso wie die Rauchpause der auf amerikanische Touristen spezialisierten kolumbianischen Tanzlehrerin...

Silvan Jeger: Gesang, Gitarren, additional percussion
Valentin Dietrich: Bass, additional percussion, Gitarren
Maxime Paratte: Schlagzeug, additional percussion

sowie

Florian Egli: Flöte

Silvio Cadotsch: Posaune, additional percussion

BLUE BOLERO betrat als Eröffnungsband für den Zürcher Wednesday-Jam im Oktober 2011 zum ersten Mal gemeinsam eine Bühne, die Bandmitglieder verbanden aber bis da bereits lange Jahre gemeinsamen Schaffens. Allerdings spielte man noch nie zu dritt in der gleichen Formation, dafür aber in verschiedenen Gruppen zu zweit – zusätzlich betreiben die Mitglieder jeweils untereinander ein Duo (Enigma, Your Eyes! Jeger/Paratte, Sombulance Dietrich/Jeger, X-Base Paratte/Dietrich). Ein gemeinsames Trio drängte sich also auf und das Konzept von BLUE BOLERO war bald geboren.

Nach einer rassigen Bolero-Interpretation des bekannten blauen Bossas einigte man sich schnell auf den Bandnamen und das zugehörige Konzept war bald geboren.



Unser Schlagzeuger Maxime Paratte hat ein Bachelorstudium als Tonmeister abgeschlossen und so konnte die CD "Introducing..." problemlos in Eigenregie aufgenommen und gemischt werden. Das Hauptaugenmerk beim Mikrophonieren lag auf einem rumpelnden aber magischen Sound wie bei alten Jazzplatten – eine Annäherung daran ist uns, wie wir finden, gut gelungen. Hierzu tragen v.a. eine sorgfältig positionierte XY-Intensitätsstereophonie und bewusst erlaubte Übersprecher bei. Der Aufnahme-prozess zielte auf eine First-Take-Ästhetik ab, auch wenn ein paar wenige Passagen dank digitalem Aufnahmeverfahren einfach geschnitten werden konnten. "Introducing..." konnte an einem einzigen intensiven Studiowochende eingespielt werden, zusätzlich wurden einige Stücke mit Percussion-Overdubs verfeinert und ergänzt. Florian Egli und Silvio Cadotsch unterstützten uns zudem an Flöte und Posaune und interpretierten die feinsinnigen Arrangements auf lockerste Weise.



- Silvan Jeger: Gesang, Gitarren, additional percussion Geboren 1985 in Olten. Von 2005 bis 2010 Bachelor- und Masterstudium des Jazz-Kontrabasses an der Zürcher Hochschule der Künste, Hauptfachabschluss mit Bestnote. Singt aber auch und spielt zudem Gitarren, Cello und E-Bass und bedient diverse elektronische Instrumente. Stilistisch verteilt sich die Tätigkeit dabei auf einen breiten Horizont von Jazz und freier Improvisation, über Film- und Theatermusik, "Folklore Imaginaire" und Country bis Electropop, Postrock und Noise. Neben BLUE BOLERO u.a. auch in Bands wie etwa dem Reto Suhner Quartett, Christoph Grab's Raw Vision (mit Frank Möbus), dem Tony Renold Quartett (als Gastsänger), sowie in den eigenen Projekten Enigma, Your Eyes!, Cillian Slick & the Situations und Somnambulance.
- Valentin Dietrich: Bass, additional percussion, Gitarren Geboren 1988 in Zürich, beendete Valentin Dietrich sein Master-Studium (Master Of Arts in Music) 2010 an der Zürcher Hochschule der Künste Departement Jazz, Hauptfachabschluss mit Auszeichnung. Dort studierte er u.a. bei Dominique Girod, Gerry Hemingway, Wolfgang Zwiauer und Christian Weber. Konzerttätigkeit im Inland (Jazzfestival Schaffhausen, Stanser Musiktage, Zermatt Unplugged, Unerhört Festival) sowie im Ausland (Deutschland, Norwegen, Rumänien, England). Zu hören ist Valentin Dietrich als Leader/Co-Leader neben BLUE BOLERO auch bei Little Beard, The Athletics und Somnambulance sowie als engagierter Sideman bei Christoph Grabs Sciencefiction Theater, Weird Beard, Yves Theiler Trio, Tommy Meiers Root Down und Maximum.
- Maxime Paratte: Schlagzeug, additional percussion Geboren 1987 in Biel, absolvierte er 2011 nach einem Bachelor in Tonmeister seinen Master Of Arts in Jazz Schlagzeug an der Zürcher Hochschule der Künste. Nebst seinem Abschluss mit Auszeichnung wurde er auch für seine bemerkenswerten pädagogischen Leistungen mit dem Preis der Werner-und Berti-Alter Stiftung ausgezeichnet. Rege Konzerttätigkeit in der Schweiz (Unerhört Festival, JazzNoJazz, Blue Balls Festival Luzern, Montreux Jazz Festival, Hallenstadion,...) und neben BLUE BOLERO in vielen verschiedenen Formationen aktiv: Christoph Grabs Raw Vision & Frank Möbus, James Gruntz, Maximum, Mario Schenker Quartett. Des Weiteren ist er u.a mit Enigma Your Eyes! auch in der elektronischen Musikszene aktiv.



Kontakt:

Silvan Jeger
Norastrasse 6
8004 Zürich

silvan.jeger@gmx.ch

079 330 09 85