

# LA FLUTE PREND SON TEMPS



## **Stage de musique contemporaine avec le duo Paire d'Elles**

**Emilie Brisedou, Elodie Viot**

### **Prendre son temps**

... c'est apprécier l'instant...

... c'est aussi s'approprier son époque, se positionner dans le monde qui nous entoure, se rapprocher du langage des compositeurs contemporains et les côtoyer dans la création.

La flûte prend son temps. Les flûtistes prennent le leur.  
Stage destiné aux élèves flûtistes dès 3 ans d'instrument.

# une journée pour prendre son temps...

matin :

- **découverte des modes de jeux** et techniques contemporaines, familiarisation avec plusieurs langages utilisés aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, improvisation.
- **gestes et postures** dans la transmission des idées musicales, appropriation de l'espace scénique, observation du lien entre la gestuelle et son impact sur l'auditeur.

après-midi :

- cours individuels par niveau sur le répertoire contemporain que les élèves auront choisi et préparé avec leur professeur (liste à disposition, propositions bienvenues).
- **préparation du concert** : à partir des ateliers du matin, élaboration d'une improvisation construite, recherche de structures.

Le travail de la journée prépare les élèves musiciens à entrer dans l'univers sonore des compositeurs joués au concert, à côtoyer et s'appropriier le langage de chaque pièce. La découverte et l'expression sonore tiennent une part fondamentale soutenue par la recherche sur la présence scénique et la communication non-verbale.

soir :

- **concert** des intervenantes ; pièces de Taïra, Glass, Luzuriaga... Les stagiaires les rejoindront au fil d'improvisations en regard avec les œuvres présentées.

**La paire d'Elles** - duo flûté autour de musiques nouvelles - s'est rencontrée lors d'une académie de musique de chambre en 2005. Partageant un intérêt commun pour la musique contemporaine, Emilie Brisedou et Elodie Virot décident de transmettre à leur tour cette curiosité et passion pour ce répertoire, au fil des stages qu'elles proposent aux jeunes flûtistes.

Emilie Brisedou est diplômée des Hautes Ecoles d'Art de Berne et Genève, ainsi que de l'Ecole Cortot à Paris.

Elodie Virot est diplômée des Conservatoires de Lyon, Lausanne et Genève.

## FICHE TECHNIQUE

<b>Nombre d'élèves :</b>	Jusqu'à 20 participants
<b>Niveau :</b>	fin de 1 <sup>e</sup> cycle, 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycle.
<b>Horaires :</b>	9h-18h : Ateliers (et pauses) 19h : Concert présence à toute la journée indispensable.
<b>Infrastructure:</b>	matin : 2 salles (10 pers/salle), après-midi et soir : 1 grande salle (20 pers. + public), 12 pupitres, 2 tabourets de piano
<b>Midi :</b>	repas en commun
<b>Cachet :</b>	à discuter selon budget.

La paire d'Elles

**Emilie Brisedou**  
**Elodie Virot**

pairedelles@gmail.com