

RAUMDARSTELLUNG**FARBPERSPEKTIVE & LUFTPERSPEKTIVE****Farbperspektive**

Beim Betrachten einer Landschaft bemerkt man, dass sich die _____ der Gegenstände mit zunehmender Entfernung verändern. Durch beispielsweise hohe _____ wird das Sonnenlicht teilweise gestreut. Langwellige Strahlen (_____ Farben) werden mit wachsender Entfernung zerstreut, es treffen nur noch die kurzwelligen Strahlen (_____ Farben) auf die Netzhaut des Auges.

In der Ferne sind also keine warmen Farben mehr zu erkennen, die Farben im Hintergrund verblauen, verlieren an _____ und _____ und werden immer _____. Warme Farben (z.B. _____-, _____-, _____- und _____töne) werden als nah, kalte Farben (_____ und _____töne, getrübte oder mit _____ aufgehellt) als weit entfernt empfunden. Dieses Phänomen wird von Künstlern genutzt, um einen _____ Eindruck zu vermitteln.

Luftperspektive

Die oben beschriebenen atmosphärischen Einflüsse bewirken auch, dass die Objekte mit zunehmender Entfernung _____, heller und _____ werden. Durch Auflösen von _____ der fernen Bildobjekte werden diese Erkenntnisse in der Malerei umgesetzt.

Lösungswörter

Leuchtkraft, kalte, Gelb, undeutlicher, Intensität, Konturen, Farben, weiss, warme, Grün, Rot, tiefenräumlichen, Luftfeuchtigkeit, heller, Orange, Braun, kontrastärmer, Blau